C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

5

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 504
HGT.
LENG.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

大觀錄元賢法書卷九上

吳郡吳升子敏彙輯

鮮于太常行書千字文

公名樞字伯機號困學漁陽人官太常寺典簿面帶河朔偉氣史稱其酒酣驁放吟詩作字奇態橫生善行草趙文敏極推重之有手編草韻下用小楷音釋類鍾元常尤不可得此卷白元箋本質厚高一尺長約八尺作行押精奕有古致惜殘毫未竟公遽仙去松雪因爲足成之迨今審視莫可指辨若出一手可異也公別書拱北樓卷行筆殊爛熳第紙素精燦可愛耳茂苑文嘉兩跋語未錄

千字文

伯機草書千文至多士實寧止進之得此求予足成子諦

玩龍跳深塹狥續然進之請之既勤伯機之士已久此而
不勉後必難全輒忘珠玉在側之譏庶盡生死交情之道
云吳興趙孟頫 趙 松雪齋 趙氏子昂

近代能書惟此二公今觀進之所藏千文伯機書之於
前子昂繼之於後可謂聯璧至大戊戌季冬十月一日
聊城周馳書於錢塘新橋之寓所

余曾從伯機遊每聚首未嘗不論及書法得子昂片紙
輒藏之伺相見即詳說某字合某字乖子昂亦爲余言
伯機其畏友也今世學二公書者甚衆未知用工視此
何如亦嘗考求二公書法其本源固有在否因觀所書
千文輒題其後至大辛亥人日巴西鄧文原書

伯機妙札子昂筆翰墨場中今二豪倏賭雙爲追晉軌
真成九諷讀離騷長庚明月光同好秋色南山勢共高

駿馬華夷俄踏遍巴西端是九方臯至大四年五月朔
休堂雪翁溥光漫題
鮮于太常楷書拱北樓詩卷
學官選進拱北樓水龍吟一首呈
漢臣學士
倚空金碧崔嵬鳳山直下如拳小仰瞻天闕北辰不動衆
星環繞喚起羣聾銅龍警夜靈鼉催曉自鴟夷去後狂瀾
未息從此壓潮頭倒回睨呀然雙壁問遺蹤刼灰如掃
三吳形勝千年壯觀地靈天巧航海梯山獻琛効貢每繇
斯道惜無人健筆載歌謠事詫東南好
拱北樓詩一首
城上高樓接太霞令嚴鼓角靜無譁提封內嚮三千里比
屋同風億萬家心在江湖存魏闕身隨牛斗上仙槎舉頭

更覺長安近時倚闌干望日華 呈
漢臣學士老兄發一笑漁陽鮮于樞再拜
清明日宴集賢學士園梨花盛開諸老屬僕同賦
琪樹吹香蕩夕暉華簪人對雪霏霏漢宮新火初傳燭
楚女行雲乍溼衣一片光疑胡蝶化滿枝春想玉釵肥
蛾眉不用梨花曲唱徹瑶臺醉未歸
花老蠻煙隔瘴塵幾驚清夢喚真真夜窺幽樹惟山鬼
暖入孤根有谷神歲晚妝殘金屋冷月明歌散玉樓春
十年不醉西湖路辜負先生墊角巾 吳興趙孟頫

姚文獻公行書卷

公名樞字公茂號雪齋營州柳城人官至中書左丞翰林學士承旨謚文獻元名臣也文章政事之外留神翰墨尤善於行草此卷黃元箋本高九寸長四尺八寸凡三接五言古共二十首多理學語牧闇跋亦可珍重牧闇名燧字端夫公之猶子官集賢學士謚曰文以文章名海內書宗顛素第跋稱公爲世父而書史直謂燧爲樞之子豈以文公少育於文獻遂得猶子比兒耶

劉仲晦古意二十首愛而和之仍次其韻

聖聖繼天極授受惟一中宣尼集大成王振條理終盡性
無思勉中道何從容乾坤有全德尚資參贊功
韋編日三絕孳孳何所嗜人道合天心天人本無二盈虛

消息機進退存亡事何當擬虛玄百世老輔嗣
觀人莫觀貌相馬不相肉羣經無釋辭熟讀意自足易道
微先師春秋嚴公穀古今有成言此論非予獨
人皆與時行吾斯未能信士子有當憂憂在不如舜至哉
伊洛傳爲發前聖蘊先儒固所師未暇窮詁訓
高明懸萬象經緯成縱横君子動靜機一以蹤天行後來
英偉士概舉名世生胡爲事無用篆刻風物情
天命日流行維仁亦無息君子以自強茲欲致其力求仁
固多方寸心惟自克四勿猶勇兵摧枯破敵國
任重不易勝無爲鼎折足小利害成事不達緣欲速閉戶
豈遺世入仕非干祿出處貴適時違時遭自辱
洙泗浸微沒繼世承末流誰能泝淵源跬步還自留安宅
久曠居正路奚弗由知津定何人接淅吾將求

夷齊顧名節不食餓首陽尚父應天討奮時清渭旁心跡
異天壤日月同輝光道義有如此人惟重行藏
切問復近思乾行求艮止人道無他焉仁義而已矣原始
可要終知生乃明死倀倀失路人何當與聞此
志士慕功業富貴鴻毛輕仁人懷道義不爲功業縈富貴
詎可求功業從自生狂狷奚所取無由見中行
大舜與人同人心本無惡未達爲善資凡民曾不若臨深
莫爲高見是方知錯出門有餘師芻蕘未應薄
中孚自有喜无妄從生災達人弭憂樂世俗生嫌猜短翼
登雲衢鵷雛栖草萊要知庸玉汝天亦惜良才
富貴惟潤屋德藝能潤身蓬門信寒寂道勝生陽春顏淵
百世士原思千載人先賢嘗有此吾輩甘長貧
得鹿未足喜喪馬勿用逐初萌得失心方寸成百曲纖人

恣物情熊掌又魚肉曾推萬禍原古今縱一欲
有士氣淩雲孤松挺高潔壯懷入酣歌歌長擊壺缺鬢髮
日以秋肝腸老於鐵從知養浩然此意潛消歇
四海一紅鑪焦心待時雨羣生日嗷嗷無從求樂土百拜
籲蒼天籲天天未許亨嘉會有期此非容力取
拔茅連其茹激濁揚其清雲山興大廈諒非一木成嶷嶷
萬斛舟水積舟乃行羣材維柱石國勢何庸傾
曠世少知音爲誰歌白雪風雲重三顧捐軀輕嘔血考槃
在澗阿永矢心如鐵千秋見鍾期朱絃難遽絕
天道定有常推行無少忒人心復何爲遷流莫能測古人
貴全交所貴在恆德黃金百鍊餘不改當時色
甲寅春二月廿有七日書於吐番滿底城東北二百里荒
上行帳中爲子益懇求故也敬齋姚樞識

此我先世父左丞翁和故太傅劉文貞公詩從征南詔還爲故判太醫院劉東齋書甲寅到今三十二年之中東齋以至元己巳先歿今十七年文貞之歿以至元甲戌今十二年我世父年先二公至元戊寅去世最後然今亦八年矣誦其詩玩其書思其音容爲之泫然廿二年重九日猶子燧識

康文忠公書梓人傳卷

公名巙巙字子山康里氏幼隸國學博通羣書長襲宿衛歷官翰林學士承旨天歷中羣玉內司開命監司事文宗勵精圖治每以聖賢格言進講順帝即位尤時時在上前誦說若柳宗元梓人傳有裨任人行政誦之彌切至正五年平章闕員帝意在公會疾卒不及拜貧無以爲歛特賜賻諡文忠公退食多暇刻意翰墨正書師虞永興行草法右軍單牘片紙人爭寶重此卷紙本高八寸長八尺凡三接草書七十三行結體不盈寸每行約八九字筆畫遒媚轉折圓熟脫胎古人而自成一家靈心妙腕非淺嘗者所能望其塵影也騎縫有春雨樓長方印濟美堂印又冷金箋書謫龍說卷渾脫瀏離絕得公孫大娘舞劍器法

梓人傳　　柳子厚

裴封叔之第在光德里有梓人款其門願傭隙宇而處焉所職尋引規矩繩墨家不居礱斲之器問其能曰吾善度材視棟宇之制高深圓方短長之宜吾指使而羣工役焉舍我衆莫能就一宇故食於官府吾受祿三倍作於私家吾收其直大半焉他日入其室其牀闕足而不能理曰將求他工余甚笑之謂其無能乃貪利嗜貨者其後京兆尹將飾署余往過焉委羣材會衆工或執斧斤或執刀鋸皆環立嚮之梓人左執引右執杖而中處焉量棟宇之任視木之能舉揮其杖曰斧彼執斧者奔而右顧而指曰鋸彼執鋸者趨而左俄而斤者斲刀者削皆視其色俟其言莫敢自斷者其不勝任者怒而退之亦莫敢慍焉畫宮於堵

濟美堂
春雨樓

盈尺而曲盡其制計其毫釐而構大廈無進退焉既成書於上棟曰某年某月某日某建則其姓字也凡執用之工不在列余圜視大駭然後知其術之工大矣繼而嘆曰彼將舍其手藝專其心智而能知體要者歟吾聞勞心者役人勞力者役於人彼其勞心者歟能者用而智者謀彼其智者歟是足爲佐天子相天下法矣物莫近乎此也或曰彼主爲室倘或發其私智牽制梓人之慮奪其世守而道謀是用雖不能成功豈其罪耶亦在任之而已余曰不然夫繩墨誠陳規矩誠設高者不可抑而下也狹者不可張而廣也由我則固不由我則圮彼將樂去固而就圮也則卷其術默其智悠爾而去不屈吾道是誠良梓人耳其或嗜其貨利忍而不能捨也喪其制量屈而不能守也棟撓屋壞則曰非我罪也可乎哉可乎哉余謂梓人之道類於

相故書而藏之梓人蓋古之審曲直面勢者今謂之都料
匠云余所遇者楊氏潛其名
康里巎爲
信卿侍郎書時至順二年冬十月之二十八日也 子山正齋

康里子山書謫龍說卷

冷金紙文在柳集不錄但記款識以備存考

彥中判府賢友久不覿僕惡札因草書謫龍說往想展覽之際如相見焉康里巙再拜

謫龍之事甚奇河東之文尤奇康里公之書益奇可爲三奇矣康里公標望絕人簡交際重然諾雖不倦與人作書然非其人終身不得也彥中公交契之素於是乎見之鄱陽周伯琦記

故人河海隔音聞爲寫河東柳子文寄與江南葉少府臨風展玩憶青雲西夏昂吉

章文簡孫伯昌氏所藏康里公巙爲葉判府書柳河東謫龍說判府乃伯昌外族故得之余嘗聞韓昌黎評柳子厚文雄深雅健崔蔡不足多也而子山平章書似公

孫大娘舞劍器法名擅當代前後相去數百載而具美
於卷中展玩之如秋濤瑞錦光彩飛動可爲妙絶古今
矣伯昌宜寶之庚子七月廿八日高平瞿智謹識
謫龍之說柳河東在南荒時意有所激而云彥中公少
年登朝赫然有聲晚乃仕於郡縣平昔交好於子山獨
密其於是說豈無意乎伯昌公之外孫也多鍾愛於外
大父故得公中朝諸公書尺最富皆一一寶藏之不獨
此紙而已六一翁云視其所好可以知其人余於伯昌
亦云辛丑夏五越人胡悌書

龔子敬宣城詩卷

公名𤨏字子敬高郵人官至盛國教授江浙儒學副提舉書史稱公書有晉宋人法度此卷黄紙本高一尺長九寸字指頂大郭天錫所藏妙蹟也張伯雨倪雲林二跋亦佳品

書閣

年華荏苒故客況寂寥新雪融疑是雨風和欲近春踈梅縈小鳳宿藻負潛鱗書閣閑登望時煩載酒人

偶題

宿雨池館淨閑官造請稀石榴朱夏色山鵲青雲飛遐矚臨風檻沖襟散暑衣陳編撫芳潤脈脈髪初晞

郡樓

久客有遠思肩輿登郡樓聊爲避暑飲更學御風遊疊翠

城南面雙虹水北流流將五湖去葉葉采蘋舟

述懷二首

古道直如矢古心能斷金今人思古人寥落誰知音旭日臨前除暄風散幽襟相彼好鳥鳴擇陰嘉樹林豈無念朝飢溉之釜與鬵大川無停波高山上嶔崟白髮何由玄寒暑日夜侵叔孫獨楚製莊生常越吟載歌行路難歌闋意彌深

葺荷不用織采蓮尚可食芳時安可常秋風鳴摵摵美人明月璫青霓以爲裳手攬北斗柄低昂挹天漿天漿解渴心下土何茫茫九天閶闔開寸誠函綠章焉得飛仙術與陪鸞鶴翔所愁歲年駛敢畏道阻長啓戶辨夜色驅車遡晨光終然江海澨臨路空徊徨

次韻劉景初偕陳元佐見訪

松閣啓晨眺東雲白英英空尊媿坐客函道聞屐聲郊墟地自迴林巒暑逾清官居屬冗散朋從多淡成拂塵急雨過聯鑣去堤平書味一何長襟期浩已盈挑鐙展篇什寤寐山中行

楚雲湘水圖歌謝張師夔教授

離騷之國幾千里十幅蒲帆順風駛風順猶須兩月程伊誰移來墮書几張君妙墨游戲爾亂峯因君接天起蒼然古木摧不死君應曾隱茅屋底得非是間種蘭芷慘澹經營那及此松連閣上聽秋聲讀書眼花如聚蟻玉立長身挾童子披圖置我生平喜憶昔詩家愛許渾淩歊荒臺尋舊址云何姑孰大江邊望湘潭雲尺有咫我今識君意總爲詩料理雲兮楚之雲水兮湘之水迴鴈夕陽衡一葦山高見衡嶽江遠會南紀君兮君兮可奈何我詩敢廁屈賈

壘

題李克復治中所藏兔圖

雄捉朔雌幽離自是生生無盡期如何時人好異說兔子之孕惟望月水中影對素秋圓天上身居廣寒闕烏鵲相傳枝白鶂但應風走物具四支毛與羽不同螭虎亦四足無路通水殼雖則能變化蟲豸竟偏楷氣化飛之徒形交走之屬驗從上古燔求爾在野逐韓公滑稽毛穎禿八竅吐生殊駭俗不須更問然不然至今富有中山族

題溫日觀蒲萄

墨雲過雨月正黑手摘虛空了無迹一架縱橫碧落秋戒壇池上僧房側

老錢折枝

桃似胭脂梨似雪折花人似惜花人折枝圖上堪腸斷忍

更題詩破費春

泊舟

小舟尋夜泊明月散風瀾故人相別處雙鷺立前灘

予歸京口省墓天錫出此紙徵予書宣城詩記憶不甚真

天歷二年孟夏二日龔璛識

余生江南所敬二子敬先生吳興姚儒行何可企及此龔公所著對之歛衽迺癸酉閏三月廿八日暮夜過京口天錫示此卷其述懷二章真無愧古人龔子敬今亦古人矣噫句曲外史張雨記

壬子秋八月予同叔明友兄養疴於汾湖之濱承京口郭天錫廣陵王伯容兩來慰訊攜龔子開所寫詩一卷見示嗟嗟子開逝矣書法絕矣外史張君與予有三十年之交近聞隱避真修會晤未卜何時撫卷三歎荊蠻

民識

虞文靖書雍公誅蚊賦卷

花綾本高一尺餘先裱成卷後行草書大五分書五十一行而綾已盡遂接書隔水黃綾四行又接書贉尾紙四行賦始畢乃連書跋十三行比賦低兩字賦長文不錄

誅蚊賦

平江水鄉蚊蚋坌集予方窮居日以爲苦因裒腹筒得蚊事廿有七古聖賢無一言之褒是爲可誅也作誅蚊賦其詞曰云云

右先太師丞相雍國忠肅公所著也先公文集舊刊蜀中成書未久焚於兵火曾叔祖寶慶府君將求而刻之湖南亦未及如志而運華內附後先參政廣求之不能得眉州故人史公孝祥守興化聞黃伯固家有之邈不可得也集

在京師屬閫教授謝中物色之來報云有軍官好書購得此欲藉手與集相見然終不能得之先參政至浙從親戚韓大則得誅蚊賦草於侯頤軒道士處蓋大德庚子歲也故人閑上人亦蜀中同出東南之家以舊故自吳門訪集臨川山中問此物所在出而示之則得之三十六年矣而先參政亦棄諸孤十七年詩書之緒不絕如綫感慨今古泣涕隨之偶得此卷錄送上人貴得存遺珠於既失尚故物之可求也元統乙亥三月廿七日集謹識

宋之南其宰執惟虞雍公爲最賢觀其誅蚊賦所謂使天下之爲人臣者得以安其君天下之爲人子者得以寍其親則知公之志誅惡鋤姦者欲以安寍君親也其以忠孝教天下後世者至矣伯生世世其家學能於聖時致身西清被寵眷也殊甚及閑寂中乃書先太師此賦

以贈人其志亦有所在乎閑上人再見伯生其爲我諗之和林魯威叔重父謹題 東泉 和林魯氏威

因讀誅蚊賦深憐愛國情三公登閑牒四海失昇平早覺文章貴爭期德業成雲仍蒙世祿翰墨負時名丹丘柯九思賦 丹丘柯九思章 柯氏敬仲

任齋觀雍公少年之作可以豫見報國之志觀邵菴詳書之意可以深惟追遠之情忠孝藹然萃於一門嗚呼盛哉閑上人同是蜀人故獨得之當刻石寺中以傳永久庶不爲他時夜壑舟也至正十五年乙未三月後學蘇大年頓首再拜謹書汲古堂 蘇氏昌齡

黍民肆毒不勝誅屈宋文章太史書滄海遺珠留得在白雲深處伴僧居洛生王敬方

父作更生佛兒爲命世英西川睹威鳳南國翦長鯨不

厭朝廷小終扶日月明誅蚊賦重錄妙墨世縱橫遂昌

鄭元祐 [鄭氏明德] [鄭元祐印]

右邵庵虞公手書其先丞相誅蚊賦藁也賦藁初藏於道士侯頤軒家後爲韓大則所得獻於公之先君子井齋先生後公至吳侯道士因龍興閑上人謁公於寓所一見具言賦藁公軒然而笑曰我已得之矣侯道士爲之惘然蓋韓大則初假之於侯而即以歸於公家而侯初不知也元統乙亥閑上人謁公於西江遂書此以贈焉頤軒本洞庭仙壇觀道士其度師紫霞與侯亦蜀人宋季來吳一時名士之寓吳者若中書劉公丞相吳公皆與之交游名重於時寶祐閒自吳遊天台中書公爲之倡首作詩以餞其行而先師平舟先生亦次韻焉先子與侯交游粗深每出以示之先子求至懇切而侯迄

不與先子歿後三年侯亦相繼而逝其徒李碧山與椿相知因椿之請卽以歸之至正甲午冬十月閑上人因持此卷訪椿於家而徵椿言椿惟侯之平日靳客於兩家遺墨睠若永爲其有旣而卒各歸於其後人豈故家文獻不絕如綫而天固假侯之靳客以待我後人耶所惜者公之先君子猶克親得賦藁而椿先子雖獲一見平舟遺墨而終不能得之於生平也今公旣卽世而閑上人已老椿恐事之或湮故爲詳著於此云眉山楊椿

跋 隱居放言

虞雍公誅蚊賦刻石䟽

宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦內傳後公之六世孫翰林侍講學士以文儒顯旣告老還江右而白雲閑上人與之有舊自吳訪之於臨川蓋雍公文集舊嘗刻

於蜀而版遂毀學士後雖貴而雍公集求之不得竟不
復刊學士之父參政公大德庚子歲亦嘗至浙物色雍
公集竟不可得而僅於道士侯頤軒處得誅蚊賦藁然
竟藏於家上人以賦稿爲請學士爲發篋取讀上人曰
丞相真跡不敢望得學士手書一通東還吳則幸矣學
士遂爲草草謄錄而仍記顛末於賦後上人念學士詩
文好事者已悉爲刊板若雍公之功業雖不繫於文字
有無而誅蚊賦僅存耳兼聞江右近經寇亂百不一存
於是上人欲以學士所書賦勒之金石庶永久弗墜而
上人老矣力弗逮乃以此賦歸於公之八世孫戡字勝
伯者俾刻之勝伯旣積學克世其家以世故棘艱益貧
困固宜寶而藏諸而猶慮夫泯而不傳抑亦負上人之
意敢以是干諸好事君子見助焉則賦刻諸石無難者

矣敢請至正十七年秋八月遂昌山樵鄭元祐書
此賦之作其有所指乎不然驅之足矣誅之不足以勝
誅也豈其心欲盡殲北虜乎虜而蚊有可殲者有不必
殲者如曰掃出境曰殲厥渠魁不一施也南方蚊爲一
鼓吻而蚊億萬今有人焉作相於南鼓爲和議之談而
致於是廷而咂我畊其虜之顛乎斯人也何不幸而不
受誅於公節鉞之下以快一時之死而竊受誅於千載
史鉞之誅於萬死不可以贖之日吁可悲也已賦序云
余方窮居觀者遂謂其早年所作愚謂此二字雖閫外
重寄而遥制於中弗獲以伸其大義於天下後世則身
都將相猶窮居匹夫同也於戲吾雍公誅顛有術而付
之紙上空談爲五世孫所錄徒致憾於無窮耳諸跋柯
鄭蘇楊輩皆其孫同時言稿之失而得因錄以遺於某

亦既詳矣去公三百餘載而同其志者吳下有沈啓南
氏見錄本而購藏之嘉禾周鼎與苕溪張子靜松陵史
明古共借閱之鼎欲號此賦爲顛以發公地下一笑明
古子靜聞余言相掀髯大噱是日正月上旬之終歲乙
未皇明成化紀元之十有一年鼎

此帖今藏余家往在無錫蕩口得於華氏中甫處少溪
家兄重購見貽之物元汴

揭文安公雜詩卷

公名傒斯字曼碩臨川人官至侍講學士封豫章公謚文安史稱公學問淵博能以靜致治正行書師晉人蒼古有力此卷淡黃紙本高一尺長六尺凡二接正書略帶行法計五十行字大寸許端方正勁有嚴毅之度無纖靡之習墨林珍祕物也

題真村堂

家居魏亭北悃愊自無華風俗似太古生涯如小家飲醇猶恐過衣帛尚疑奢稍與鄰人異詩書有五車

題園趣亭

日與世情遠學人聊治生畦蔬多品類樹果各生成野老過偏數山禽近不驚詩書吾所好農圃也須明

題山水卷

雙松臨古屋瀟灑高人情蓬戶常深閉山橋時獨行忻聞急澗響復愛晚風清世事如解帶誰謂戀簪纓

憶昨四首

天曆年中秘閣開授經新拜育羣材宮門待漏嘗先到講席收書每後回召試時蒙天語勞分題不用侍臣催滿頭白髮丹心在太液池邊只獨來

宮草葱茸禁樹齊日趨延顥對凝暉朝迎步輦花間立暮送回鑾柳下歸碧殿東臨瓊島近金河北引玉泉肥幾回弘慶門前路春氣濛濛欲溼衣

己巳羣儒應壁奎端陽侍燕寶慈西線分學士親臣送詩賜皇姑御手題注酒含春瑤露重承塵轉午錦雲低日斜共出西門道既醉猶能散馬蹄

奎章分署隔窗紗不斷香風別殿花留守日頒中賜果宣

徽月送上供茶諸生講罷仍番直學士吟成每自誇五載光陰如過客九疑無處望重華

宮詞一首

碧殿陰陰玉漏遲流鶯雙囀萬年枝平明小輦花間過又是君王幸閣時　揭傒斯

文徵明印　衡山　文壽承氏　文彭之印

昔唐宋之韓柳歐蘇以文擅名時稱四大家元有虞楊范揭以詩鳴世人亦謂之云余近日頹榮進閉門却掃倦則游藝雅好博古展卷品評至視文安公手書已作詞格清麗筆法婉媚似得晉唐人逸韻由其心志非力可勉若困而學之終不能入豈可與庸鄙圉習共鑒定其甲乙若斯人者當時罕有與之儔匹余特寶重是卷獨嘆其高處不必世論之同也賞音者自以余言爲然

予何言哉　明嘉靖己未歲仲夏十又一日在北窗下

書退密齋主人墨林項元汴力疾饒舌

項元汴印　寄傲　墨林山人

鄧文肅公書懷友詩卷

公名文原字善之其先自巴西徙杭累官至廉訪使贈行省平章事追封南陽郡公謚文肅嘗自題其齋曰素履人遂稱素履先生公丰姿凝粹內嚴外恕爲文典雅詩簡古行草早學二王後學北海與趙魏公齊名此卷牙色紙本字徑寸大勢極豪放運筆結體洵與王李合法也公別卷書急就章仍帶章草法袁子英謂若神蝓出海飛翔自如知言哉

桐川九日絕無佳菊小酌書懷奉簡

明中博一笑　文原頓首〔善之〕〔素履齋〕

遊宦年光逐雁飛傳杯好友念分違欲知老眼看黃菊不遣秋香近繡衣稻蟹霜遲聊取醉蓴鱸家近重思歸緬懷晉宋多才傑得似風流帽落稀

清谿謁象山先生祠一首

我行厭塵役愛山極幽阻及茲叩巖扃浮嵐薄窗戶危石倚蒼屏盤盤一洞府邈哉混沌根疏鑿自太古或疑昏墊初屹立中流許懸崖瀉驚瀑灑空作飛雨泓渟水鏡虛林影靜可數石闌少流憩樛枝啼翠羽山花明炫目蘚徑劣容武陟上高明臺桑麻蔽村塢却笑羣山卑矜春相媚嫵了知淨者性孤潔恥俗伍昔賢此鳴道松風入談麈教鐸振羣哇朋簪謝華組末學分畛域正道日榛莽嗟余嗜探賾離索增嘆憮入舟耿清夢前谿聽鳴櫓

登五嶺一首

去歲登斯嶺歊暑窮躋攀茲歷至源道五嶺九縈盤雞鳴戒行李月明清露溥筍輿兀殘夢絺衣颯微寒峭立芙蓉峯秀出羣崖端陟上捫煙蘿邈視淩風翰想當混沌初疏

鑿驅神蓊幸經資斧蕢猶有蒼石頑歛門倚崇墉函谷封泥丸顧此東南偏夷險遂殊觀小憩天欲曙嵐漲林巒寬頗聞招提勝峻絕逾商顏野人耕鑿共山僧巾屨安白首不出寺豈復世慮干我欲叩幽迥策足嗟蹣跚維時清秋暵老龍猶泥蟠灑空飛雨至乃在半山間稉稻綠如雲白水行碕灣農意良已欣我欲詎云艱買酒澆礧塊臨溪濯潺湲山靈亦我娛風松爲清彈

貧居

閉戶無塵雜看山有臥遊半酣梳白髮新浴漱清流讀易茆齋曙彈琴竹院秋貧居聊足樂軒冕欲何求 笑李息齋

大學士

冰紈亂翦拂雲竿不盡清流入譜刊紫氣直過銅柱去蒼龍欲捲墨池乾憶陪客館鐙花落喜借僧房貝葉看得遂

懸車娛暮景淚零著舊向凋殘
從遊僧寺醉江天款語山亭濯澗泉能悟莊周齊物論誰
參居士在家禪竹西卜宅他鄉老花底朝真上界仙寄我
楚江煙雨筆每懸素壁一潸然

仲賓近刊竹譜廿卷自京師寄墨竹雙幅題曰楚江煙雨

余兩年往來江左道中塵勞之餘輒賦數語以自適坡老云多生綺語亦安用當不滿一笑因留桐川明仲教官以此紙俾余書之聊識其後如此

文原 巴西鄧善之 素履齋

鄧善之書急就章卷

急就章

大德三年三月十日爲理仲雍書於大都慶壽寺僧房巴西鄧文原

天曆庚午清明日汾亭石巖民瞻觀於武林宗陽明復齋

至正八年六月廿日會稽楊維禎偕河南陸仁同展卷於東滄聽海閣仁嘗學章草者以此卷入臨品之能云

至正庚寅夏五月廿又四日方外張雨謂素履齋書此早年大合作中歲以往爵位日高而書學益廢與之交筆硯始以余言爲不妄殆暮年章草如隔世矣信爲學不可止如此

洪武十一年戊午歲五月豐城余詮拜觀於東倉之廿

泉里寓舍

急就篇漢黃門令史游作蓋推本蒼頡爰歷博學凡將等篇而廣之也今石刻相傳爲吳皇象書此顏師古所注者無焦滅胡以下六十三字又頗有訛脫始東漢人以用藁法寫此章故又號章艸此卷前元鄧文肅公所臨公緜房山高公薦入掌制誥出持憲節斯乃應奉翰林時爲理仲雍所書觀其運筆若神蜦出海飛翔自如仲雍名熙于闐人好古博雅爲吳郡判官建言助役法民便之弘農楊子綸出示求題故并及之洪武十二年三月清明日後學袁華書於鼇峯精舍

嘗論急就篇此小學家之說漢史游倣凡將爲之也末敘長安涇渭街術後或增以齊國山陽二章宋歐陽修居史館日以餘力及於是篇取州名裒次之然是篇去

古逾遠脫漏誤舛不免人欲辨其得失而增補亦徒自勞爾漢人以槀法書之故曰章艸此艸書之祖也近世人多尚艸書真行未始學而先習艸如人未能立而欲走蓋可笑也况章艸之來本於科斗籀篆觀其運筆圓轉用意深妙烏有不通籀篆而能學者哉苟有聰明之人雖不通籀篆能仿佛其形似猶可其奈刻鵠不成者耶自東漢以降臻乎妙者惟皇象鍾繇王右軍而已唐宋間人臨鍾王所書亦不多見欲習之者不通籀篆誠難乎哉此卷巴西鄧文肅公所臨公在元時不獨以文章名世而又以能書名世號稱三大家公與焉觀公用筆用意甚合古人之妙此卷實希世之寶也亮上人出示乞予題故以艸書之難習併錄於卷末非但以警於人而有以自警也洪武二十七年蒼龍甲戌秋七月

獨菴道衍寫於海雲東軒

正統戊午中秋後二日武昌陳謙拜觀於毘陵之寓舍

余弱冠時獲觀此卷於京口劉希載氏距今四十餘年往來於懷今復得縱覽蓋鄧文肅公爲理仲雍所臨者袁子英謂仲雍乃于闐人名熙嘗判吳郡建言助役法民甚便之必多惠政不載圖經乃知古今遺逸幾何人哉尚賴是卷表而出之因併識余衰年重展玩之嘅云

嘉靖丙午歲秋九月朔旦題　文徵明印

饒介之行草書韓柳文卷

公名介字介之號芥叟鄱陽人官僉江浙廉訪事淮張承制辟召仕爲江浙行省參政書史稱其博學有口才行草亦飄逸又別自號醉樵嘗作醉樵歌以如意擊几案淵淵作金石聲此卷黃元箋本高八寸五分長十六尺十三幅草書韓柳文共一百七十七行文不錄止錄題款書法自成一家勁逸可愛按公別號曰華蓋山樵

九月七日九成自崑載酒來問字且欲書諸作者所作余飲其酒美輒醉遂不能荅其問爲何問亦不能書明日九成持此紙復來意不能荅乃笑而書此九成謂余酒未醒也辛丑九月八日華蓋洞酒史識

韓柳文妙絕今古送孟東野序梓人傳乃其尤者元臨

川饒介之爲崑山易久成書此蓋有深意不特字畫之妙而已介之名介仕爲吳淮南行省參政號華蓋山樵又號醉樵此曰華蓋洞酒史兼二號而云也久成名恆有能詩聲其所著曰陶情集嘗刻梓行世正德庚午三月觀於常熟錢水部同年別墅偶題姑蘇都穆玄敬

饒右丞介之四體書卷

紙本高七寸三分長一尺餘初臨右軍後更章草書
諸葛武侯隆中對與史中微有不同故全錄之又草
書前出師表全篇文不錄末仿顏平原正書陳壽武
侯傳贊至雖微必戮止字大徑寸計八行

漢室傾頹奸臣竊命孤不度德量力欲信大義於天下而
智術淺短遂至猖蹶然於今日志猶不息君謂計將安出
亮曰董卓已來豪傑並起跨州連郡不可勝數操比袁
紹則名微而衆寡故能剋紹以弱爲强今日擁百萬之衆
脅天子而令諸侯誠不可與爭鋒也孫權據有江東以歷
三世國險而民附賢能爲用斯可與爲援而不可圖也荊
州北據漢沔利盡南海東連吳會西通巴蜀此用武之國
而其主不能治天所以資將軍也將軍既是帝室之胄信

義著於天下若跨有荆益保其巖阻撫和戎越結好孫權內修政治外觀時變則霸業可成漢室可興矣

撫百姓示儀軌約官職從權制開誠心布公道盡忠益時者雖讎必賞犯法怠慢者雖親必罰服罪輸誠者雖重必釋游辭巧飾者雖微必戮

至正二十有一年秋九月一日書芥叟

右帖吾友淮南行省參知政事饒介字介之所臨後二十年偶見此卷筆意儘有風度觀者未可以工拙論也

乙丑冬至前二日齊郡張紳題於浙江之紫薇樓

郭天錫雜詠詩卷

公名畀字天錫别字佑之丹徒人官至吳江儒學教
授書法精妙頡頏松雪顧厚自矜重不輕為人書畫
亦高妙得元暉三昧此卷為僧了堂書者黄紙本高
九寸字兼行草古致歴落筆酣墨暢之作也

題宋春卿城市山林

功名身外聊復爾丘壑胸中實過之盤谷壽康懷李愿輞
川瀟灑友王維何人使氣鐵如意老子放懷金屈卮市井
收聲涼夜永竹風杉月亂書帷

普照寺楚山閣

白衣處士息羣機高閣登臨送夕暉吳地荒涼征馬盡楚
山空闊斷鴻飛晝閒塔影來朱戶月落鍾聲殷翠微直下
先人弊廬在暮年蓮社得相依

大年便面

疎雨灑荷氣微涼生柳陰閒亭不受暑坐占清湖心無客且罷棋有風宜披襟向來行路錯足底黄埃深此意一領會落日孤蟬吟

爲僧作山水

門有方袍客圖成水墨山我非求肖似汝亦愛幽閒密樹難分辨高雲任往還行當絕世事終老屋三間

有客被方袍合爪前致辭不獨愛公畫仍復愛公詩詩成縱意書了此一段奇世人稱三絕公胡不自知我心了不知晚歲聊嬉嬉向來用世心轉首成棄遺所嗟聞道晚倏已雙鬢絲前賢去已遠來哲未可期寓形宇宙閒倀倀欲何之願誨藥石言再拜真吾師

三月十一寄了卽休

白水起寒霧蒼林騰溼煙會心圖已境假筆竟難傳一悟空中色相忘定外禪裏茶來竹院風雨落花前

送藥伯舍赴都

石磴雲昏筍蕨香江城花落燕鶯忙黃金臺高地形聳白玉堂深春日長之子顯擢神所與吾道將亨民小康臨行握手出輭語東鄰夜雨淋糟牀

燕趙慼慨鼓俠氣江湖搖落嗟虛華艱危歷盡為憂國事業無成非戀家江光隱見魚龍窟雲海蒼茫鷗鷺沙桃花水長三月暮片帆挾雨飛天涯

篆籀堆牀窺逸蹟歌詩到耳遺古音歲華正似阮孚屐世事真成昭氏琴翦毛肥羊快一飽泛駕駿骨輕千金暄風拂帽春衫薄小憩宮牆楊柳陰

趙千里小景

鸕鷀喧柳陰生鵝樂清泚竹風遞荷氣長夏涼如水王孫翰墨仙丹青絶紈綺何當着幽人艇子沙頭艤

題元暉山

灌木蔭滄洲閑雲疊曾巘茅茨在咫尺遙路渾莫辨黄家玉印章翰墨屹冠冕悵望海嶽庵禾黍西風轉

下隍朱氏竹山圖

鳳臺東南山萬重山人宴坐何從容乾坤清氣不可遏一夜春雷起籜龍詩家襟度蔚蕭爽百尺琅玕日應長我欲驅車訪此君只恐山靈杜來往

題米南宮像

海嶽庵空骨已仙風神超邁畫中傳淩雲健筆飛光怪不顧人閒喚米顛

題滿川花馬趙子昂畫

曲江洗刷雲滿身雄姿逸態何超羣眼中但覺肉勝骨韓也合讓曹將軍嗟哉今人畫唐馬藝能亦出曹韓下玉堂學士重名譽一紙千金不當價山窗擁雪觀畫圖據鞍便欲擒於菟天廄真龍有時有杜老歌行絕代無

客有蓄青玉荷盤色奇古欒杯作蓮蓬下屈作柄上覆作蓋斑十九點青質而紫章匠氏剜爲蓮房殆奪天巧故人元復初命不肖賦詩

碧雲亭亭水天氶翠蓋翻風墮秋影文姬團扇感初涼露華亂落明珠泠紫莖綠葉歌秋蘭涉江折得煙蓬還前緣已被專房誤守宮血點猶斑斑麴生解后誇奇特倒捲滄溟供一吸太華峯高歸路遙但覺滿懷春拍拍俗眼傲睨琉璃鍾金罍末用爭誇雄嗚呼古詩調高和者寡擬喚杜陵醉中把

右近詩數首遺了堂高弟林上人　昇

了堂上人方外友如天錫者情爲至矣故其手蹟盈篋每皆惜之不令有所散逸雖俗工有不及之者宜勤師拳拳不忘歐公於冥冥中也錢良右跋

馮海粟書居庸賦卷

海粟字子振以字行自號怪怪道人攸州人官至集賢待制史稱公雖不以書學名其家然題詠瀟灑可愛余聞公和中峯梅花百詠驚爆藝林此居庸一賦灑灑四千餘言其才之奇肆可見矣卷白紙本高一尺四寸長二丈四尺作行押文多不錄紙尾宋金華跋精妙鄭明德長篇海虞吳文恪題識並珍異不凡

楊　太史氏士奇印　居仁由義　漢清白吏子孫　東臯春雨

居庸賦

大德壬寅予至自上京與客談居庸之勝絕疲於應荅遂作此賦今十六年矣支離老倦無復脚色呵凍爲吾靜春書之海粟道人馮子振

海粟馮公以博學英詞名於時當其酒酣氣豪橫厲奮

發一揮萬餘言少亦不下數千言真一世之雄哉遺墨之出爭以重價購之或刻之樂石或藏諸名山往往有之則爲人寶愛可知矣余藏此卷者久極爲珍祕本今以歸蒲圻魏先生先生博雅君子必有以賞識之斯文爲有所託矣友生金華宋濂跋 玉堂學士之印 金華宋氏景濂

馮翁耽耽老墨虎嘯風詞林彍飛弩熊羆象犀在不數血人牙牙齒踰斧有一嬰之折汝股横行妥尾孰敢侮天門九關列翁伍讓翁先登翁孔武兩班文章耀策府葩華綷錯雜織組不於其夷於其阻物不虎傷虎勿遅枝撐倒顛人汝苦北登居庸豁心腑飛巒去天僅尺五黛擁嵐浮動百堵翠華北巡六飛舉從官車騎多如雨翁如揚雄不羅縷作賦鋪陳傳下土如何大將建旗鼓六師如雲一擲賭翁今騎箕還帝所獨遺手書作媚嫵

得之者誰鄧春父菖蒲爲葅范登俎螯喉戟脣不敢吐還如天霜貸宿莽物以多貴等束楚爨婦煬竈喜欲儛遂昌山樵手獨拊題詩媿無一字補翁名星垂萬萬古

遂昌鄭元祐敬題

鴻烈解言中國有九關惟劍閣爲至險唐李謫仙作劍閣賦僅百二十字今觀元馮海粟首尾幾五千言何閎衍鉅麗之若是也噫予竊有感焉今德威遠暨薄海內外罔不浹被教化禮樂制度聲名文物超軼漢唐之上使海粟得生此時必將持觚操筆製和平正大之音以形容太平之盛比隆雅頌豈止作爲是賦也哉讀者要當識此洪武元年秋八月監察御史吳訥題

敏德 霜毫清思 冰壺秋月

李士弘臨右軍諸帖卷

公諱侗字士弘號員嶠真逸河東太原人官至集賢侍讀學士謚章肅書宗古法趙魏公贊有落筆雲煙吐波濤之句此卷硬黃箋本高九寸墨氣濃厚筆力神古雖臨晉帖自運機杼非規規以形似爲能者原文不錄止錄款松雪以下十三跋皆名蹟誠可爲藝林之大觀已

至大己酉歲七月晦日書於延平員嶠真逸 員嶠真逸 擬晉山房 河東李侗士弘章

李公無帖不臨可謂好學也已僕亦好書者然無暇臨古帖但羨士弘耳子昂

擬晉齋臨帖用筆圓活精到其勤篤可爲世法余每見愧悚不已自恨昏惰無此功夫耳黃石翁

臨古人書多苦局促鮮能得其韻趣余素聞李公善書

今觀此帖誠得逸少筆意無媿前人也袞

士弘天姿高邁風神秀朗宜其筆墨超然蜀郡虞集

右集賢侍讀學士李公士弘手臨晉王右軍明府等帖真蹟一卷士弘名偊河東太原人好學尚氣劬神苦思務求博洽而後已故其遊戲筆墨皆超悟不羣此卷雖臨仿古人而清新婉麗自有一種風度是可珍也泰定四年七月壬辰吳郡陸友仁書

今人臨帖自松雪翁後便到員嶠真逸謂皆有晉人風裁此卷又□薛道祖與米老書者寶晉之流世豈無斯人仙遊去已矣興懷感悼錢艮右敬題

余幼時每見士弘公與先君議論談笑使人敬服不已其文章政事爲當世之所推重人但知公之能書而不知公之爲人者有不在於此東昌高晉

繄游藝擬晉氏河東李后十年筆墨仙茲其傳弋陽李
瓚

員嶠作畫息齋伯仲間其臨摹又頡頏於松雪困學二老斯時有三君子而能追及之可謂難矣員嶠至今存雖獨步可也翰墨特其餘事至於立身宦途而志趣常超然於物表此吾所以起敬者也至順辛未仲春望日
後學黃公望

龍跳虎臥世眩淑忒繄其古心員嶠真逸李升

論書至於孫過庭姜白石盡善盡美矣他皆未足爲評也姜謂臨書多得其筆意而失其位置今再觀員嶠所臨兼無位置之失非其胸中熟於二家之論恐未易致也艮右題

公在延平日政事之餘留意翰墨間故臨帖爲最多此

卷又其精妙者亦何憾於古人耶吳興趙雍題

余昔侍李學士見其作書多喜矮桌執筆甚高臨帖亦然其精熟如此非拘拘摹仿者比宜其遺墨若斯之妙也鄱陽張昕子東

張藻仲雜詩卷

公名宣初名瑄字藻仲號芸窗江陰人父端字希尹鄉人稱溝南先生以詩名於世書史稱其少敦學行作字得行楷之法公少負有才名洪武初以考禮徵尋預修元史擢爲編修上常呼爲小秀才年三十奉詔歸娶後謫濠道卒此卷黄元箋本高八寸長五尺五寸草書計五十三行文待詔跋作勝語謂書與詩皆合作致足玩也

題蕭山縣令尹本中吳越南山亭

丹崖青壁莫可攀十年飽看江上山江山於人豈寂寞我自不留山水閒柁樓晚飯發漁浦大山西來鳳飛舞小山勢走虬龍形半壁崚嶒天一柱吳耶越耶山莫知兩家强爲山作主冥搜遐討興難極白日慘慘雲愁雨深林雜樹

鳥相呼似向江山話今古仰天不見臥薪人搆兵無在爭
桑女吳宮霜露沾裳衣越王臺榭荊人歸邇來廢興幾千
載空令山水含清暉金支翠旗光閃灑冉冉靈胥騎白馬
飛書下招魂不采洪波連天向空寫西陵却買閶門船春
風滿眼聞啼鵑千巖空翠生雲煙再往之計何茫然蕭山
郎官好事者作亭名山政閑暇登高自比古大夫賦成肯
落他人下開圖邀我新詩好每一看山被山惱買魚沽酒
辦行纏更約林逋尋鶴老

聽泠起敬琴次韻

一雨欣衆綠積陰滿空山永懷出塵想到此欲無還藹藹
眺名城依依俯人寰未窮四五磴已覺厭追攀囑余各變
夏谷鳥猶閒關清風湖上來松林起幽彈心隨白雲在與
逐孤征翰焦琴苔澗響舊曲無新歡竟日已延趣佳賞殊

未闌往事倏如此後來奚永歎　宗博茂才出此紙頗佳因書二詩以遺之至正乙巳春張宣識

江陰張溝南父子以詩名於元季溝南名瑞字希五其子名宣字藻仲號芸窗尤以能書稱溝南詩嘗爲高季迪所推謂其格律深穩不尚篆刻然其集不傳聞王守谿先生嘗得其所謂芸窗文殘集父子之作具在余亦未之見此芸窗所書吳越兩山亭及聽琴二詩詩與書皆合作真無媿其名也嘉靖丙申九月六日吳門文徵明題

錢翼之四體千文

公名良右字翼之初名佑號江村民蘇州人至大間署吳縣教諭書史稱其躭古篤學真草篆隷得古人筆意此卷白紋紙甚精高九寸每行十二三字真草結搆多古致隷書雖摹古而行筆草率篆則不脫元人窠臼以是知包衆長而兼善具四體以集成得觧免乎疵議者鮮矣

余壻張性之久言作四體千文未暇也連日不及無以遺與遂爲引墨雖妙不及古人或後予生者庶亦知字之源委也至元二年丙子三月下旬蘇人錢㫰右翼之記

此卷錢君翼之作以遺其壻張性之篆隷真草古之善書者亦各有所長而鮮能兼之也性之究農黃之經餘暇喜臨池清標雅尚蓋貌如其心錢君書四體千文而

授之法粲然可玩性之當亦開悟矣新安汪澤民書

右四體千文一卷吳中錢翼之先生書也古精於書者莫如晉之王庾謝皆稱書聖篆隸真草猶鮮能兼況其下者乎翼之道學而善書備四體且精到書此以遺其佳壻張性之蓋望於性之者其有深意乎性之儒而醫好古博學者也暇則臨池日不下千餘字雖造次顛沛一點一畫不苟駸駸逼翼之而窺古人之域自是不止其當何如哉由筆法得三昧持敬以養其心言動舉措無不求其至而一如用筆然此又何止於論書也古所謂心正則筆正其不謂茲乎至元丁丑二月集賢同月書

吳人之以書名世者始張旭張從申至於今風徽未泯也翼之以字學有聞於其鄉餘三十年此卷爲其快壻

作四體千文是尤得意之書卽今已不可易而致之況其後哉東陽柳貫

評者謂吳中惟松雪翁書法備衆體繼之者錢君翼之因觀其爲甥張性之作篆隸正草四千餘字老筆至此亦甚勤矣　外訓之傳將見青出於藍者勉旃勉旃海岱劉貞白記

吳興趙公早年學書用功至精密迨其得於心應於手縱橫曲折無不如意之所欲出以公之學名其家者務於速成往往摹仿公暮年所書而求其形似如不由其戶而欲升其堂入其室也得公之用功精密又參以古人而別出新意自爲一家如吾翼之者蓋不多見此卷千文四體皆其得意書尤不可易得今翼之已不可作而有子逵能傳其業亦以予言爲然否乎至正六年六

月十五日黃溍書

予觀吳中錢君翼之書四體千文其用功可謂精至矣四體之字出有先後當時學者各工一體今以一人而欲兼之難矣哉篆籀實字之源隸正草其流派也體雖不同凡下筆當務方圓雄勁則風神完足而結締之工拙不足計也臨池積久必自有得翼之其有見於此歟惜其宰木已拱而不得握手劇談也此卷乃其女夫張性之提舉家藏尤有着意所書性之以通儒精盧扁之學佳士也能知寶此其東林之選不苟矣至正十八年臘日鄱陽周伯琦書

吾子行招雨師文卷

公名衍字子行號竹房太末人徙居於杭書史稱公隱居求志好古博學凌物傲世不交雜客與趙魏公善精篆籀法李陽冰律以石鼓當世獨步此卷作古篆憫農憂旱搏顙呼籲下土蠛凡虫比於玉川之月蝕不特篆書啓六書之源其文亦可重也宜石田諸公亟賞而識之

招雨師文

大德三年夏六月天旱不雨民以爲憂且祠禱多不應文士吾衍呼雨師而告之爲之文而焚之曰

穹宇之分奠兮以溷以清噓以爲煬兮吹之以泠爰施降之有序兮下土以寧磅礴之有所或沴兮皇覽告余以不成惟茲夏之亢盛兮草木暵以蚤零曷有湌之不沛兮火

騰轡兮輘兢望凱風之靡至兮噂萍翳兮弗與魃披倡以
馳騖兮吾有哀夫民之黴龜大荒之疊㽁兮爞后土之陰
精恐暍死之骿道兮蔓天造之忠貞芻靈鱗介兮齋以盛
神之徠兮雷爲霆款帝阬兮復徠下庶九有兮民惟正國
赤魃兮山以圜風爾駕兮雲爾旗澤下兮萬福鼇陳吾辭
兮其陳茲

右招雨師文吾先生所撰典則可重人知重古篆耳未
及其文三詠起敬不已後學沈周奉題

吾丘先生名衍字子行元武林人天性高亢精篆籀音
律之學宋學士王文忠皆爲作傳其平生著述頗多行
於世者有學古編及楚史檮杌晉文春秋三書此文蓋
書以遺吾鄉錢學諭翼之者舊常見於友人朱堯民家
今歸沈潤卿弘治壬戌九月四日前進士吳郡都穆記

張伯雨小行書字軸

外史名雨字伯雨句曲外史其號也錢塘人博聞多識善談名理學道三茅峯而才名滿天下虞文靖黄文獻諸公咸相引重楊鐵崖至稱之爲黄篋樓仙妙於書自成一家人得片紙以爲寶詩清新高邁不流於衆雖詞林宿素以爲不逮也此新豐山詩軸箋本高二尺七寸闊一尺三寸清勁秀潤山居詩軸淡黄元箋本高二尺闊一尺二寸行書寸餘大端方秀勁外史書譬之么絃隻韻自有别調不傍人門戶者也

夕陽扶翠試登臨培塿峯頭望不禁倦鳥欲憑高樹没短松時遇晚風吟雲開列岫爭浮黛霞映平湖盡躍金歸去主人情不淺重傾春酒細論心右登新豐山作句曲外史

張雨

張仙史小行書軸

淡黃元箋高二尺闊一尺二寸

寒食今年二月晦又分新火入廚煙碧桃花落閒誰掃白苎衣寬老自便發匣但餘金薤墨老年正在玉堂編大書絕類顏光祿小字駸駸逼墓田

右山居卽事方外張雨

仇山邨翁贈士瞻僧詩卷

公名遠字仁近號山邨又號西湖村民錢塘人官溧陽教授有山邨遺稿行世史稱公好古博學楷書學歐陽率更此卷白紙本高九寸長六尺四寸草書徑寸大以秃筆蘸墨瀋奇倔多古致

我本迂疎落拓人滿頭霜雪滿懷春登山有屐身恆健挂壁無絃趣更真往歲效官殊漫浪老來學佛離貪嗔却憐衞鶴齊雞輩空費心機不庇身

野鶴清高六翮輕孤雲萬里去冥冥漢科合應茂才舉唐士曾書遺教經好趁江南諸老在盡看薊北衆山青錦衣歸日春風滿期醉沙堤雙玉缾

嬾學羊裘漢子陵亦非解印晉淵明好山好水恆相對浮利浮名不願爭詩酒每尋朋友共田園都付子孫耕野心

直與閒雲似却笑孤雲出岫輕

末俗由來不貴儒愚夫愚婦恣揶揄束書合向山林隱絕跡莫登名利途膝上有孫貧亦樂門前無債醉如愚咸平處士眞堪羨死守梅花住裏湖

宦海漂流四十年老來默默守吾玄艱危頗得文章力嫁取各隨兒女緣白飯充腸聊當肉好書到手不論錢閒心懶作邯鄲夢樂取南窗一枕眠

筆硯生涯獨善身一區花竹四時春無求莫問朝廷事有恥難交市井人簾外烏衣飛下上窗前絳蕊結輪囷鑑如居士東鄰住肯借霜毫爲寫眞

難得心交左伯桃亦無善相九方臯而今賤子多儒誤自古山人索價高衆雀豈能知鵠志一雞何足用牛刀獨醒獨醉俱堪樂妙理依然有濁醪

倦遊懶著小烏巾短髮絲絲白滿簪信手拈書聊慰眼轉
頭忘事太無心笑他杜老頻看鏡愛我昭文不鼓琴喜有
山林方外友時攜佳紙索新吟
北風雨後忽南風頃刻開晴又轉東后土未乾偏有恨漏
天難補竟無功小樓兀坐思猿鶴好客相期避雁鴻壁上
墨蘭香可掬令人常憶所南翁
豪氣年來漸掃除簞瓢自樂守臞儒江頭盡醉唐朝士澤
畔行吟楚大夫萬里鯤鵬何必羨一官蟣蝨不如無葛巾
草履從人笑莫問青衫木葉枯
士瞻上人習定好修與予晦翁笑隱長老三世交矣求余
斐章遂信手寫七言十首塞白上人其爲我佛前懺悔綺
語業
至治元年九日山邨老友仇遠書於北橋躬行齋

予始就學時即知仇白名藎二先生迺宋之遺老同居錢塘名望相等一時制作多出其手學者宗之爾時天竺南北兩山法席甚盛諸尊宿咸在無不與二人者遊仇名遠字仁近號山村民學者稱爲山邨先生藎抱道博通之士也今觀其詩沖遠幽茂而靜退閒適之趣溢於言外信可敬也此詩乃爲前住天平山士瞻和尙所書者今六十餘年矣今天平住山復菴禪師士瞻翁之法子也一旦得之如獲舊物且喜且嘆因爲卷裝俾識於左夫物之廢興成敗似有數存乎其間自兵興以來故家所藏法書珍玩殘剝毀棄鮮有脫者而是書獨完於水火瓦礫之餘而又復歸於其後之人殊非偶然也俯仰今昔爲之一慨洪武戊辰八月東臯釋妙聲謹識

吾愛山村叟詩工字亦工波瀾唐句法瀟灑晉賢風交好論方外英雄在彀中天平宜寶護開卷氣如虹中吳釋弘道

朝野尊遺老山村有逸民書傳東晉法詩接晚唐人樂易胸中道風流席上珍前賢不可見仰止挹清塵吳僧守道

仇先生仁近宋季老儒也與白先生湛淵詩名並稱於吳下謂之仇白若唐之皮陸也二先生晚年謝事樂於湖山泉石間多與方外士遊名山勝地佛刹靈區足迹所到無不有其題詠兵後石刻墨本百無一二存也此數詩乃仇先生晚年所作錄於天平瞻翁者兵後亦失去翁之徒今天平住山復庵禪師復得之於他人復庵以爲傳家之珍徵余題其後衍壯時過天平見翁於松

下翁善辯評論古今人物惟允於詩亦稱道仇白也仇先生詩前輩已曾論余尚何言哉然是詩既失而獲得禪師宜加寶重洪武二十一年歲在戊辰十二月望日燕山大慶寺獨庵道衍 西麓

山村先生詩置近代詩家新巧局製中置一古商彝識者寧不高其雅厚耶先生所交多偉人在方外亦皆卓卓如晦翁輩人物先生詩中稱所南所南鄭憶翁其制行不可屈撓世指爲殷之逋播臣先生稱之先生爲人可知矣奕 安陽世家

右詩蓋山村先生暮年退休時所作也其沖澹閒曠之意藹然可謂達生委命者矣前輩文墨近不多見復庵其寶之洪武己卯冬孟二日吳門後學梁用行觀

仇白之於宋季猶歐虞之於元初觀其詞翰則知其趣

矣其語平而易其氣醇以和若行雲流水曷嘗用意求奇哉在唐稱郊島鳴於詩前輩謂其雕刻肺肝語險艱澀既以窮其身又以愁於人韓子云將使自鳴其不幸耶是卷始於南麓禪師值時艱成烏有復闍復藏之山中以貽後人後之覽者當珍之練川遺老姚性善夫

正德丁卯八月十九日吳門盧襄師陳觀

仇山村詩余嘗於西湖遊覽志中見其數首愛其沖澹典雅每以未見全集爲憾是卷乃其親筆書與方外友士瞻者其風格大類樂天觀其書可以知所養矣卷後諸跋皆釋子所書字畫不苟豈皆賢而隱於衲者歟嘉靖丙辰春正月既望箬溪七十四翁顧應祥書（大司寇印）

袁高士靜春雜詠詩卷

公名易字通甫號靜春蘇州人署徽州路石洞書院山長書法雄肆與尚左老人同一結構卷後長題短跋自鮮于太常而下至明吳文定公止不下數十家皆風流弘長操槃敦主盟壇坫者可重也

寓錢塘雜詩求教　袁易頓首

舟行漫興

涉世恆多故謀身轉益迂馬周聊逆旅阮籍豈窮途鷺宿依船尾楓凋落酒壺遠行慘慄意對此不能無

白霧籠舟楫青山失畫圖往來迷咫尺收斂忽斯須野曠連飛鶻江清映浴鳧還將明媚色且復慰征途

堤柳攲招纜汀花笑入舟高歌鳧鵠起闊視水雲流牢落江淹恨飄零庾信愁都將付尊酒短髮得禁秋

憂患看飄瓦浮沈任轉蓬題詩霜葉赤對酒燭花紅嵇阮
情何曠陶韋意未窮前賢負高興不必萬人同

重午客中雨

往恨湘纍遠他鄉楚俗同流傳存弔祭汨沒見英雄竹葉
於人綠榴花此日紅未須嗟旅泊吾道豈終窮
湖上冥冥雨和愁細似塵翠嵐沾玉麈清潤逼綸巾他日
看濃抹茲晨傚淺顰遂諳山水意有爲苦留人
令節殊方客虛樓暮雨時何心吟鑄鏡予髮欲成絲昌歜
誰浮玉芳醪且滿卮今朝羈旅思更用獨醒爲

懷吳中諸友六首

風雨蕭齋裏雞鳴夜向晨簡編心力盡鐙火鬢毛新餘地
知游刃何人解斲輪煩君毋割席漂轉暫埃塵錢德鈞
並馬春風陌高歌夜雨牀追遊前夢失漂泊此身忙綠酒

西湖色冰肌六月涼難招髯似戟來對玉成行蕭子中
卓行拘常調微官更數移君懷同棄屣吾道歎如絲濩落
材高世飛騰命與時晚成梁棟器剩破十年遲湯師言
枉策招尋密高談謔浪俱他鄉懷楚奏何日攬桓須白月
垂文練青天落酒壺看君話心事餘子盡崎嶇唐希賢
共話巴山雨曾題華步秋儒官雖寂寞公子足風流郎擬
同吳詠焉知效楚囚江南新作賦寄爾恐添愁趙明仲
之子華簪裔簞瓢只晏如爲郎應駐輦延客愧無車早託
襟期合能容禮法疎一鐙何日共料理讀殘書馮景說
右十三詩命意閑遠下語清麗可謂不流於俗矣然少
加精密杜少陵黄山谷不難到也困學民漁陽鮮于樞
題其後而還之大德辛丑冬至前一日也
伯幾見通甫詩以古人相期自是當家語或者疑非伯

幾筆殆未得其賞雋乘快之趣耳其品評字字的確非
伯幾不及此仲長寶之泰定三年重九後三日高郵龔
璛書於甫里書院之西序

通甫客杭賦雜詩十三首困學翁喜其閑遠清麗而以
杜少陵期之識者謂爲的確之論噫非伯牙不能精其
技非子期不能審其音九原不可復作徒發覽者一嘅
云吳郡干文傳書

高人詩妙絕留與後人誇江海思親友風塵老歲華欲
乘山谷興遠訪杜陵家知已真成夢歌殘重歎嗟陵陽
貢奎奉題

予嘗聞外舅存悔翁論袁先生詩可近半山而困學於
此十三章期以少陵山谷然山谷律法雖嚴未免削刻
不能無詭遇之意視少陵闊步隨心未嘗不範我馳驅

者前輩評之矣況閒遠清麗不知可盡山谷否耶困學必有所見也且此所書雜賦皆五字詩律呂和諧使氣有所充豈不可造少陵之藩耶更閱全集則存悔當中的矣姑摭此以問於仲長

天歷三年春正月京口陳方謹題

今集慶昕公鄉年客南屏覃思文字間視□教寂音不啻方駕過也故論議詩與文斤斤少許可獨盛稱吳人袁靜春先生所作詩至謂清麗秀潤數十年所無有元祐固已驚掉而昕出先生詩讀之恨不多見而昕言已足信及來吳中先生子泰仲長與元祐相友善且已集錄先生詩爲若干卷刊行元祐得盡讀先生詩而昕之言益信此卷先生手澤仲長寶藏者鮮于君首題直以杜拾遺黃太史並言黃從杜出其間不可分寸亂鮮于

大手筆而其言如此蓋自有所見今昕公爲天子祠官言論重當世元祐閭巷賤士不足知先生故託昕推重先生之意於卷後而歸之仲長云

至順二年龍集辛未夏四月己酉遂昌鄭元祐拜手謹題

予不識通甫而亦不多見其詩所見者止是十三首而已然卽是十三首而閑雅靜專之趣已見言間雖尚論其人可也獨詩乎哉東陽柳貫題

予生晚不識困學翁而雅善其子必明每見其論先友之能詩者吳下袁先生必在其間及客吳先生已矣獲交其子仲長出先生所爲詩一卷手澤尚新有困學翁跋語予於是益知必明之言信而有徵詩曰雖無老成人尚有典刑是卷近之矣四明姚安道書

先生落拓不羈放情物表肆筆成章皆直寫其胸中之奇春江靜波秋山峻峯不足爲喻也吾儕碌碌從俗浮湛與先生相去遠甚而欲强加評品正如盲人說象知其鼻者謂象如杵知其牙者謂象如蘆菔根一語不契便成聚訟豈不發先生泉下一哂也哉時元統二年七月二十八日黃溍書

詩曰高山仰止景行行止每恨生晚弗獲親承前輩先生論議幸於文字間時得接對文采風流之懿今觀吾鄉袁先生手書詩什洎鮮于困學至黃文獻公諸搢紳大夫士題識如拂蒙霧而覩景星之昭粲心目俱開矣伏讀再四謹書於後

洪武戊寅夏五月五日諸生王璲拜題

吾郡通甫袁先生元大德五年辛丑自石洞書院謝事

游杭因書五言唐律十三首奉漁陽鮮于公伯幾伯幾
時爲浙東帥府都曹吟詩作字奇態横生一時南士多
慕與之遊故通甫亦以詩求正越明年壬寅伯幾北還
得官太常典簿以歿又四年丙午通甫亦捐世矣迨後
二十五載通甫之子仲長出示江浙儒學提舉龔璛子
敬禮部尚書致仕干文傳壽道集賢學士貢文靖公奎
仲章江浙儒學提舉鄭元祐明德翰林待制柳貫道傳
侍講學士黃文獻公溍晉卿曁子敬之壻陳方子貞四
明姚安道師德各有題識入國朝洪武中吾郡贈太子
賓客文靖公王璲汝玉復書於卷以致景仰之意今年
正統戊午通甫五世孫刑部檢校以凝復求予題嗚呼
吾郡素稱士夫淵藪世變相仍故家子孫能嗣守先業
者鮮矣道甫手書諸詩在元大德間距今一百四十年

矣是非子孫之賢其能保藏而不失墜也哉雖然猶有
進者詩曰孝思維則通甫之德困學以杜拾遺期
之龔子敬敘其詩謂得性情之正牆東謂其嗜慾之機
淺是皆後人所當勉焉者也敢以是復諸檢校嗚呼其
鑒兹哉嘉議大夫都察院左副都御史海虞吳訥敏德
識

寬少喜考論吳中前輩嘗閱元黃文獻公文集載袁靜
春先生墓志知其爲吳人而尤以不得見其子孫爲恨
他日社學師袁以昭氏過予談及其家世則靜春乃其
五世祖也又明日挾靜春所寄鮮于太常遊錢塘雜詩
來示於是靜春之子孫既得見之又得見其手蹟而詩
有懷吳中錢德鈞以下諸友之作又因得見前輩數人
於一日間爲欣幸久之吳寬

朱澤民錄范致能四時田園雜興詩卷

公名德潤字澤民睢陽人官編修鎮東儒學提舉攝長興守居崑山自號睢陽山人著存復齋集書史稱公書法可尚此卷藏經箋本共七幅字指頂大妙蹟也詩多未錄止錄款吳文定李長沙諸公題識皆成弘間一時館閣元老品裁翰墨流風餘韻有足多者今亦止錄其題識年月以存嚮往之私云

淳熙丙午沈痾少紓復至西湖舊隱野外卽事輒書一絕終歲得六十篇號四時田園雜興

比嘗以夏日拙作寄撫州使君和仲同年兄使君俯和甚妙且欲盡得四時雜興今悉寫寄僕既歸田舍幸且老健則遊目騁懷之作將不止此詩篇往來未艾也

右石湖居士范大參壽櫟堂詩至正壬寅正月上澣後學

朱德潤書

成化己巳歲夏五月壬午鄉後學吳寬書

弘治庚戌閏九月四日長沙李東陽識

鏊又書

弘治庚戌秋九月辛酉洛陽劉健題

弘治八年乙卯六月下澣後學浮梁戴珊謹識

弘治乙卯秋八月廿日三山林瀚識

成化乙巳歲夏六月丁亥後學海虞李傑書

錢思復小楷書詩冊一本

公名惟善字思復號曲江居士又號武夷樵者錢塘人至正元年鄉薦進士官副提舉詩宗少陵書法工麗此江月松風集手自編寫而陳旅夏溥爲之序也旅字仲衆莆田人官國子監丞博學强記以文名世善古隸行楷亦有法

錢思復詩序　至元後戊寅陳旅序

錢思復先生詩卷序　至元五年春三月十六日澮安夏溥書

江月松風集卷之一　錢唐惟善思復

宋昌裔草書詩軸

牙色砑花紙有荷花蘆草精妙如繪高三尺闊一尺一寸草書青蓮詩筆勢颯爽墨采欲滴可供品玩也

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉天地既愛酒愛酒不愧天昔聞清者聖復道濁如賢賢聖既已飲何必求神仙三杯通大道一斗合自然但得醉中趣勿爲醒在傳昌裔爲　彥中書

蘇編修靜學齋銘卷

公名大年字昌齡以字行號西坡真定人官翰林編修流寓維揚姑蘇間爲文章有氣岸不喜衰颯江海襟懷亦人中之豪也所著有西礀老樵集工小楷行隸等書此卷紙本高八寸闊三尺二寸隸書得古法

靜學齋銘

人生而靜於情本性靜以成學斯得其正寡欲則存思誠則明艮止兌悅寂感相承死灰不然槁木多腐彼偏於私執一廢務學貴適用見學之工乾闢坤翕造物與同徒好其名不核其實珉中玉表餘將不食昔我先覺載著善言覈其始終毫髮靡愆豐功遺烈照映簡冊二表忠藎六經日月尚友古人有志不渝睎顏之人亦顏之徒勖哉徐君士惟尚志舜何人哉睎之則是

至正辛丑蘇大年銘

昔者儒先君子教人爲學必以靜定端莊之工爲治心養性之方若夫施之於日用而合其宜見之於事功而得其當物至而理融逆來而順應自非靜定端莊積之有素行之有成鮮不詧矣晉陵徐伯凝以靜學名其齋此其志何可量哉異日伯凝以其所積見於所行有不負名齋之意者予將荷伯凝之有成戊戌歲二月廿七日勾吳周砥

闃道藏修地山深衹閉門閑雲生几席流水繞庭軒身逸心逾遠神明道自存著書應滿屋妙處可忘言范致大

俞紫芝臨定武禊敘帖

山人名和字子中號紫芝武陵人真行草書皆師趙文敏合作者殆不能辨而正書尤工姿致秀媚動人明洪武初以布衣終年八十此卷黃蠟牋本高七寸五分烏絲欄臨摹得神而行筆運腕嚴整中更多姿韻愈玩愈可愛也晉敘不錄止錄款及翁所書張貞居七言古一篇

定武禊帖

至正廿年歲在庚子孟夏十三日桐江紫芝生俞和子中臨於黃岡之康園 俞和 紫芝生

我本西河紫芝叟不但悠悠放杯酒平生雅好得字髓筆意翩翩落吾手臨河一序歸玉京後來傳刻成怪醜辛勤學書四十載能遇幾人開笑口知書鑒畫古所難却笑醯

雞鳴甕缶南宮松雪兩夫子異代合轍名不朽竊將筆硯
參末學時寫數行人見取吁嗟師法不再遇空向城闉事
奔走明牕淨几誰友予自嘆臨池今白首 秬
右用張貞居題高侍郎畫山水圖詩韻余臨禊帖戲書於
後以俟觀者商略之 俞和 墨妙
紫芝筆勢洞精謹嚴遒勁似與褚登善共參定武不願
與鷗波比肩也題歸吳周生寶藏之陳繼儒書

元俞子中臨晉王羲之行書蘭亭敘帖項子京真賞

俞山人紫芝臨右軍十七帖冊
紙本每幅闊三寸五分高七寸計三十八葉每葉小
楷八行每行十四字書類吳興前有吳郡徐霖題紫
芝法古四字紫芝每葉有印印各不同檇李項子京
舊藏印識俱備
十七帖凡廿七條逸少書中龍也張彥遠以爲王草書
中烜赫著名帖信然自昔相傳之周益州者蓋其中問
蜀事爲多玩味帖語類多晚年所作政在會稽時也第
十六條云胡母氏從妹平安故在永興居去此七十也
第十六條云胡母氏從妹平安故在永興居去此七十
也按吳志永興縣其地爲今之蕭山云
右跋語載會稽志
右王逸少十七帖乃先唐正刻本今世間有二於弓尾

有十七帖草書晉右軍真蹟貞觀中裴業進上太宗詔下使能搨者僧智辨撫之親賜智辨一本將令出外使人間流傳之從此本出之後年深智辨既沒其本遂入法海僧曇昉極寶之不輕出余知之遂竊就昉求之出萬計方獲太宗以草書卷頭有十七日字以此呼之十七帖其下實廿五帖一百二十行一千一百二十四字

鍾紹京記

唐中書令封越公有勅字本及褚遂良校定解无畏勒者人家或得之其一即此本也洛陽李邯鄲家所蓄舊本頗與此相近其餘世傳別本蓋南唐後主煜得賀知章臨寫本勒石寘諸澄心堂者而本朝侍書王著又將勒石勢殊疎拙又有一版本亦似南唐刻者第敘次顛舛文為十七帖而誤目為十八帖撫刻瘦弱失真獨勑

字及此本乃先唐所刻右軍筆法具存世殊黯得誠可
喜也按張彥遠法書要錄與余所著法帖刊誤論此帖
本末頗完今並列於左方云政和二年五月初吉黄伯
思長睿父書

右見雲林東觀餘論

翰林侍書王著有寫本驗其數蓋二十七帖與鍾紹京
所記異矣今本除真書果子名畫一百二十九行李建
中續記

至正廿又一年仲夏初吉紫芝生臨於黄岡之行軒

明墨林山人項元汴真賞元俞和子中手臨唐摹十
七帖其值二十兩萬歷己卯秋日重裝甚字號

墨林項元汴識

俞紫芝行書立軸

黃元箋長三尺闊一尺書五行

顏真卿問懷素曰師於草書曾有所得對曰貧道觀夏雲多奇峯因風變化乃無常勢後見壁坼之語一一自然顏曰草聖之妙代不乏人可謂聞所未聞之至也紫芝老人書

雍國公虞丞相古劍歌

雍國公宋丞相虞忠肅公諱允文也古劍公所遺元至正間公八世孫堪出以示陳惟允惟允爲作歌楊鐵崖倪雲林秦文仲諸公復歌以和楊倪小傳已別見惟允名汝言先爲南康人後居吳中入明洪武初官濟南經歷能書善畫宗趙魏公文仲名約亦號秦淮海玉山草堂集多其倡和詩蓋知名士也堪字克用號勝伯官廣文能以文章世其家所著有鼓枻稿行世

古劍歌

至正庚寅十月余游錢塘過四壁山中與青城山樵遇樵出示余古劍乃其先公雍國所遺也余爲樵作古劍歌以歌之

古劍古劍元非鐵亦非干將與莫邪始自混沌鑄成來出鞘入鞘何生滅輝天爍地不須磨肅氣稜稜凜霜雪是以曾將破敵酋采石江頭建勳業海晏塵清歌太平瑤匣藏之在巖穴或時拈出與人看千古萬古欽猛烈野人鄧羽

古劍歌引

宋相虞忠肅公八世孫堪謁余雲間草玄閣自云先丞相有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與此劍也劍長古赤三握具五寸弱握有二稜起款識可辨者曰千萬歲其鐔橫寸二狀饕餮末甚銳漫文爲水銀古中末間黝漆色芒可吹毛星月下出之豔發孚尹俾廩廩然可寒鬼膽是誠千載物也於是酌堪以酒酒酣爲作虞相古劍歌使與古虞公劍同傳爲家寶云

昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已丘墟子

姓西來傳不失江淮都督憤國讎八陵痛骨三十秋采石江頭一提出寒芒夜走完顔酋堪兮堪兮傳八葉價金不售山西侯牀頭寶匣不敢開黃蛇上天走雄雷持謁雲閒鐵龍父灑以延津水拭以赤堇土虹光一道裂蛟胎上指黃星落黃雨嗚呼舞鴻門刺魚肚二豎於汝何足數我將假霜鍔伐天矛西山斫白額二東海斬蛟三頭然後裂蚩尤殪羅侯大開太陽照九州堪兮堪兮勿失汝劍兮使我徒請尚方斬馬之具於朱游

至正二十五年青龍集乙巳王正上日抱遺叟楊維禎在雲閒草玄閣書

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇絶秋蓮光彩玉庚庚楊顛健筆老縱横是亦鐵中之錚錚吐辭鬱律鳴不平吁嗟鳳皇來爲盛世鳴一代惟數虞翁生余

也學書學劍既老何由而成名倪瓚己酉冬

吾友虞勝伯隱居南山讀書耕釣不求人識所與游者皆巖穴之士也其先丞相雍國公忠義立朝具在史冊所佩古劍以貽子孫代不乏賢而餘風遺烈猶未泯也至正乙巳歲勝伯自山中來命予賦此劍爲虞相古劍歌與勝伯歌以發其所蘊云　匡廬陳惟寅

虞山人何入城訪我衡門下要作古劍行云是雍公所遺之古劍采石江頭大破完顏兵匣藏累世不敢動忽然光怪夜夜蛟龍鳴憑軒拔鞘自起舞皎如月下秋霜明橫磨泰山石直斬東海鯨何不獻書見天子快意一掃風塵清吁嗟此劍亦神物又於堪也同垂萬古名

古劍行

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毗陵倪元鎮

匡廬陳惟寅既作歌詩詠之且要余同賦焉

雍公古劍射日星鐵冶鑄出秋霜硎寒光耿耿試一掃魑魅罔象都逃形匣藏鏽澀不敢動龜鱗虎文驚且竦閱歷星霜三百年社稷山河自茲重雍公磊磈雲夢胸白虹紫電符采同有時呼酒醉踏月浩歌起舞多英風采石江頭却胡騎一戰突營誰可比材官勇將號如雲每視奇功獨懷媿劍鋒猶漬佞血鮮神物不隨陵谷遷只愁雷霆破屋壁化作蒼龍飛上天淮海秦約[攸]

大觀錄元明諸賢法書卷九下

吳郡吳升子敏彙輯

楊廉夫草書選評詩卷

公名維禎字廉夫號鐵崖會稽人流寓華亭官江西儒學提舉詩文雄富淹貫經史天性耿介人稱之爲鐵史行草書豪爽可喜如其爲人也此卷元黃箋本長四尺三寸高一尺紙兩接書共四十九行款署抱遺叟者亦公之別自號也曰示陳壁者壁字文東松江人工真草篆隸以才學知名仕爲郴州判官鐵崖門人也又草玄閣和韻大冊張經以下十八家並知名士

選評示　陳壁首行

至正乙巳春三月既望會稽抱遺叟在雲間草玄閣試奎

章賜泚賦貴所縛鐵穎書

嘉靖甲申十月九日東橋顧璘在息賢顧賢堂與陳生
仲極同觀挹鐵老之勁氣猶爲歛衽璘識

楊廉夫草玄閣詩諸名家和韻大册

詩俱七言律凡二十一幅

張　經　　書巢生張樞

巢松翁陸居仁　曲阜魯　淵

龔　顯　忠　璜溪呂　恆

沈　欽　海上張　宰

諸生林　靜　門生貝　闕

門生陳元善　諸生張　程

門生陳　璧　諸生張　稷

擊壤生沈雍　容城生陳善

諸生三山林世濟　學生呂　恂

朱伯盛方寸鐵歌卷已上楊廉夫外尚有十名家已載
金蘭集中可查故不錄

伯盛名珪崑山人工大小二篆印章超越秦漢爲元人獨闢碑碣刻畫精工唐之伏靈芝也元季諸鉅公名章印記得伯盛篆刻者爲佳至明文博士壽承猶習其傳照耀一世方寸鐵者張伯雨錫名楊鐵崖顧阿瑛以下十一家歌以贈之也紙卷色澤長短不一皆小行押阿瑛尤不易得阿瑛名德輝字仲瑛號金粟道人自贊所謂儒衣僧帽道人鞋者是也本錢塘人居崑山構玉山草堂招延文士一時聲伎觴館之盛甲於東南楊倪諸公並往從焉元末以子元臣貴封武略將軍明洪武初徙濠

吳門朱珪氏師濮陽吳睿大小二篆習既久盡悟石鼓嶧

山碑之法因喜爲人刻印遇茆山張外史外史錫之名方寸鐵持以過錢塘訪余於吳山次舍求一言白其所謂方寸鐵者余笑曰予方以鐵石心故乖於世又欲乖吾之乖乎雖然古之豪傑修己治人者必自方寸鐵始黃金白玉可磨此鐵不可磨也子以是鐵印金玉銀銅諸犀象使佩之者皆無媿乎是鐵外史氏心印之教行矣吁豈真求工於刻畫無戾夫古制也哉令一妄男子釋屩起閭巷取封侯印如斗大印咫尺書馳使帶甲有十萬如金翅鶚逐百鳥無一敢後者金印之權重矣哉吾不知果能爲天子翦狂寇佐中興爲生人開太平無媿於汝鐵否不則徒以苟富貴不至腐尸滅名不已使得珪方寸鐵印斯可以蒙金斗而爵榮名矣珪或爲今將軍刻符印其亦以是告之

至正十九年秋七月八日李黼榜相甲進士今奉訓大

夫江西等處儒學提舉會稽楊維禎𢍰書

方寸鐵記四絶

至正十七年中秋日書於玉山草堂金粟道人顧阿瑛

方寸鐵歌

時至正廿年歲次庚子夏六月初吉天台氏學者元鼎

書於白蓮桂子軒

方寸鐵銘

至正歲舍庚子夏四月廿有六日河南陸仁頌

方寸鐵頌

至正庚子八月十又八日淮海秦約頌

方寸鐵詩

奉朱伯盛有道隴右邾經上

至正八月辛丑朔平湖草堂中寫西夏朱仲隸義古

錢塘陳世昌歌

雲間陸居仁歌

武夷山樵者錢惟善題於海嘯軒

雲門山樵張紳書於朱伯盛印譜後已上俱未錄

予常見故元時吳人印章刻畫古雅疑其多出於吾子行之手而不知有朱伯盛者今觀楊鐵崖顧玉山輩方寸鐵志弁詩始知之伯盛名珪玉山稱其爲西郊草堂之鄰蓋崑山人葉君廷光與爲同縣宜其獲此而藏之也

成化丁未三月晦吳寬題

趙文敏四家合書詩卷

趙吳興虞文靖袁文清王趙公四家書合成長卷皆白紙本高一尺可謂四美具矣得閒閒題尤合璧

趙文敏書天冠山詩

公名孟頫字子昂宋太祖子秦王德芳後四世祖崇憲靖王爲孝宗兄賜第居湖州故爲州人年十四蔭補真州司戶參軍宋亡家居益自力於學至元間程鉅夫奉詔搜訪江南遺逸以公入見才氣英邁神采煥發如神仙中人世祖顧之喜使坐右丞葉李上帝初欲大用以爭至元鈔抵法議拂執政意難之授兵部郎中久之遷集賢直學士會天變勸阿剌渾撒里奏帝赦天下錢糧數十萬又勸徹里奏桑哥罪惡按誅之出署濟南府事平反寃獄稱神明延祐中拜翰

林學士承旨帝字呼而不名至治元年六月卒年六十九追封魏國公謚文敏所著有尚書注琴原樂原松雪齋集世但知公長於書畫而不知文章經濟學問如此爰撮史傳而識之焉此卷字如錢大墨濃如漆骨停肉勻體勢圓勁筆法全學北海堪爲虞袁諸公壓卷也

天冠山詩

道士祝丹陽示余天冠山圖求賦將刻山中爲作此廿八首

龍口巖

峭石立四壁寒泉飛兩龍人間苦炎熱仙山已秋風

洗藥池

真人棲隱處洗藥有清池金丹要沐浴玉水自生肥

煉丹井

丹成神仙去井冽寒泉食甘美無比倫華池咽玉液

長廊巖

修巖如長廊下有流泉注山中古仙人步月自來去

金沙嶺

攀蘿緣石磴步上金沙嶺露下色熒熒月生光炯炯

昇仙臺

仙臺高幾許時時覆雲氣一去三千年令人每翹企

逍遙巖

玆巖足逍遙下可坐百人豈徒木石居直與猨鶴鄰

靈湫 靈湫上有亭名聽雨

靈湫不受汙深淺何足計小憩松竹鳴蕭蕭山雨至

寒月泉

我嘗遊惠山泉味勝牛乳夢想寒月泉擕茶就泉煮

玉簾泉

飛泉如玉簾直下數千尺新月橫簾鉤遙遙挂空碧

長生池

竹實鳳將至水清魚自行著我草亭裏危坐學長生

道人巖

道士本避世問之無姓字如何千載後石室有人至

雷公巖

雷公起臥龍爲國作霖雨飛電掣金蛇其誰敢予侮

石人峯

巨靈長亘天何時化爲石特立千萬年終古無人識

學堂巖

仙人非癡人山中猶讀書嗟我廢學久聞此一長吁

老人峯

有石象老人宛然如繪素稽首禮南極蒼蒼在煙霧

月巖

月巖如偃月風泉灑晴雪仙境在人間真成兩奇絕

鳳山

山鷄愛毛羽飲啄琪樹間照影寒潭靜翔集落花間

仙足巖

窈窕石室間中有仙人躅說與牧羊兒慎勿傷吾足

鬼谷巖

鬼谷巖前石唐文字字奇何當拂蒼蘚細讀老君碑

風洞

石壁何空洞中有風泠然安知列御寇不向此中仙

釣臺

仙者非有求坐石視投鈎咄哉羊裘翁同名不同調

磜潭

神龍或潛淵石洞通水府勿遣兒曹劇飛空作雷雨

馨香嶺

山險通鳥道水深有蛟龍誰言仙樂鳴高人方耳聾

三山石

我有泉石癖甚愛山中居何當從羣公講學讀吾書

五面石

洞中卽仙境洞口是桃源何殊武陵路雞犬自成村

小隱巖

林藪未爲隱山厓猶可梯終當攜家去瑤草正萋萋

一線天

醯雞舞甕中井蛙居坎底莫作一線看開眼九萬里

袁清容和原韻

公名桷字伯長慶元人大德初閻復等交薦爲翰林檢閲官時新建南郊公進十議禮官多采用之升編修請購求遼金宋三史遺書拜集賢直學士泰定初辭歸公在翰林朝廷制冊勳臣碑銘多出其手所著有易説春秋説清容居士集書法從晉唐中來而自成一家泰定四年卒年六十一贈中奉大夫護軍追封陳留郡公謚文清此卷筆勢凌厲似蘇文忠妙年有老熊當道之勢

小隱巖

山鬼小兒足木精遊女神據會學真隱下視飛花塵

一 馨香巖

深睡失明珠猛走飛流涎松花卷輕雨滴滴百重泉

學堂巖

露盤下金薤雲笈流珠纓泠泠寒巖下猶有嬰兒聲

鬼谷巖

縱横太古石短長千歲藤感彼巖居子猶飲古澗冰

昇仙臺

寥寥入太清金門繚紫垣或云有宮府微誦五千言

釣臺

垂綸落澄潭小魚儵然來大魚引之去釣石何崔嵬

一線天

兹山可容天舉世皆笑之我不荅此語鼓腹支其頤

五面石

分一只成五五石各有一誰能據其上面面不相失

寒月泉

晚汲寒泉清明月各在缶缶空不見月引水復在手

金沙嶺

金沙雖爲貴履之傷我足愧彼側布人欲獲無量福

長生池

飲水人已去山中多白頭青蘋空淺處時見玉蟾浮

老人峯

高帽側整整秀嶺深重重積此太古雪遂名老人峯

三山石

三山不可度絕壁峙書堂流水日浩浩太極彌茫茫

䃤潭

沈沈無底谷尖尖太古雲赤日焦下土老蛟眠不聞

玉簾泉

截玉作明簾不知簾外事應有碧眼仙隔簾見人至

石人峯

滄王未得法變形成楚因九轉乞換骨三沐期點頭

仙足巖

山深猿狖驚瞬息下神步空飛本無蹤長嘯上天去

月巖

顧兔樂嬉遨入地不得騁化爲白玉泉彷佛返東井

雷公巖

神鈞起空洞陰火生羽翰我耳杳不聞白雲在天冠

道人巖

道人本無姓對客那有言龍口迸石髓鳥迹開雲根

丹井

金鼎閟寒泉眞人彌不壞年深定飛騰子夜吐光怪

洗藥池

靈根乘月吐肉芝生土肥濯以上源水千歲永不飢

鳳山

孤飛千仞岡兩翼化爲石年年春風時山花成五色

風洞

罡風轉空輪浩劫不停息此爲天地根視之杳無跡

逍遥巖

形留非自在何者爲逍遥青松在谷口白雲在山腰

長廊巖

飛吟起霞珮馭氣躡天梯碧雲布參差纖修與巖齊

龍口巖

弄月紅玻瓈匼雲紫芙蓉近已厭狡獪納息玄虛中

靈湫

靈龜道其前游鯈殿其後歲久深自韜清夜巖下走

清容居士書 越袁桷氏

虞伯生和

公名集字伯生宋丞相允文五世孫也居崇仁大德初除國子助教以師道自任由司業遷祕書監天子幸上都命執經從拜翰林直學士國子祭酒文宗立詔公爲總裁脩經世大典文宗崩去位元統二年遣使賜上尊文錦至正八年五月卒贈江西行省參政仁壽郡公公學問博洽究極本源書善真行八分真書尤得永興家學此卷字指頂大斤斤具繩墨是公早年有意競勝子昂故尤神妙也

龍口巖

噴薄細成霧噫嘻忽爲風孰知生死關在此呼吸中

洗藥池

隱芝生肥水飛根漱靈泉流香到人世飲者壽千年

丹井

古丹深藏井晨光發崖谷有能下取之錫以兩環玉

玉簾泉

神仙不愛寶萬古玉為簾願遣天風約當明弄海蟾

長廊巖

細霧不溼衣落月見長影緩引步虛吟盡此秋衣冷

金沙嶺

昔踏金沙灘今陟金沙嶺鄉來瑣骨觀即是太陽鼎

飛昇臺

絶景斷塵情寥寥入太清何須臺百尺更待羽翰生

逍遙巖

昔誦逍遙遊長憶藐姑射百世待神人瘦影落寒石

靈湫

澄空如不測爲谷廓能容沙石俱成寶龜魚總是龍

寒月泉

無盡山下泉普供山中侶各持一瓢來總得全月去

長生池

竹根飛赤鯉荷葉戲靈龜不道神仙宅長生別有池

道人巖

斷崖窮鳥道絕頂出秋旻能此高居者誰非有道人

老人峯

冠顛風披披垂領雲浩浩諸峯羅兒孫獨得老人號

雷公巖

神物時時出人間皆震驚誰知崖上看纔是小兒聲

月巖

巖圍徑尺雪天墮第二月豈無淩虛人飛行廣寒闕

仙足巖

失脚落人間一往不復收遂令學步者只循行跡求

鬼谷洞

開闔雲無定縱衡石作關任渠名鬼谷亦未離人間

風洞

渾渾復浩浩刁刁仍泠泠空洞幾如許蓄此無邊聲

石人峯

何人餐石髓屹立照清波如此成終古長生亦爲何

學堂巖

翩翩學仙子羣居此山顚定無書可讀姑以聲相傳

鳳山

聖神千古上風雨九疑空只有山中竹旋爲十二宮

馨香巖
潭水下深黝日星隱文章鼓雲出石氣灑雨作龍香
釣臺
危石上崟嶔清風百尺垂故人恐多事莫道釣翁誰
磜潭
未始滿盈過何曾波浪興衆皆資善利此獨保無能
三峯
三山可飛度舟楫不能通莫執茲峯石攀緣浪費功
五面石
一石作五分何者是其面拄杖試敲看莫作點頭見
小隱居
深潛避世塵長恐與名親故是絕知者誰言無隱人
一線天

太空誰是礙峽徑事幽行天體元無外通君一線明

予賦此詩時以小字書之袁伯長學士禮部王繼學尚書

趙承旨先後同賦雜書同一卷後云失去復得趙公書如

前而求書其後偶閱故紙得藁草餘紙漫錄之虞伯生甫

虞集

王繼學和

公名士熙字繼學東平人官江東廉訪使贈平章政

事封趙國公風度韻藉但元史不爲立傳事蹟無考

此卷清潤完整結構亦清勁饒骨力置之末簡不特

濟美趙袁諸公殆步步引人入勝也

龍口巖

飛泉龍口懸平石鼇背展高會瀛洲人一笑滄浪淺

洗藥池

長生底須學神芝何處采不見洗藥人清波湛然在

丹井

丹井只三尺四時無虧盈餘波飲可仙我亦願乞靈

玉簾泉

天生織玉簾懸之千仞石垂垂不復收滴滴空山碧

長廊巖

誰謂山中險長廊亦晏然花開春雨足月落山人眠

金沙嶺

峻嶺接仙臺仙人獨往來簫聲吹月落鶴翅拂雲開

昇仙臺

高臺去天咫有仙從此昇遺跡若可攀山雲自層層

逍遙巖

老竹空巖裏懸崖飛水前欲識逍遙境試讀逍遙篇

靈湫
神龍蟠泥沙宅此巖之阻遊人勿輕觸歷歷聽秋雨
寒月泉
泉清孤月現夜久空山寒不用取烹茗自然滌塵煩
長生池
修竹夾清池一亭山之西長生人已去誰能汨其泥
道人巖
道人出白雲空巖爲誰碧獨往誰得知時有鶴一隻
雷公巖
谷口陰風來山頭暮雲舉但見飛電光山人賀春雨
老人峯
何年南極星墮地化爲石至今明月夜清輝倚天碧
月巖

飛泉何許來明月此夜滿登高立秋風妙趣無人款

仙足巖

一足不能行神仙盜此留祗以形之似高蹤何處求

鬼谷巖

道散亦已久世變如浮雲石壁有太古爲問空同君

風洞

清風貯深洞四時長氤氳飄然無遽發散我山中雲

石人峯

仙人立危峯欲作淩雲舉飄然閱浮世獨立寂無語

學堂巖

仙人讀書處樵子時聞聲猶勝爛柯者只有棋一枰

鳳山

孤鳳棲山中白雲護清境朝陽早飛來月落空巖冷

馨香巖

蛟涎漬頑石磴道何崎嶇深潭湛古色興雲祗須臾

釣臺

地非七里灘名乃千古同神仙聊戲劇何有一絲風

磜潭

山川萬古祕雲雨一潭幽何日臥龍起碧潭空自秋

三山巖

三山豈仙居百世真道學荒臺明月秋懷哉彼先覺

五面石

奇石不爲峯何用作五面獨立賞春暉水流花片片

小隱巖

抽矢射白額歸洞讀舊書小隱不可見後來誰卜居

一線天

青天何蕩蕩此中纔一線大道本來明慎勿安所見
東平王繼學
子昻諸賢賦天冠山五言詩二十八首摹寫已盡矣予
遂作七律一首題卷尾云
青山特地聳天冠聞說羣仙駕紫鸞浮世黃金空白髮
倚雲蒼玉尚玄壇松根怪石千年化檜頂飛泉六月寒
弘景定辭神武去鷗波浩蕩錦江干
天歷二年六月十有一日雨中書閑閑道人吳全節
師名全節字成季饒州人年十三學道於龍虎山至
治初授玄教大宗師賜玉印一銀印二代祀嶽瀆還
成宗問所過郡縣守令賢否師以盧摯對卽召拜學
士仁宗時翰林閻復遭狂士誣訐禍叵測師力言爲
解當時謂朝廷得敬大臣體師之功也推轂善士振

窮周急惟日不足卒年八十二

四名家詩詞合卷

袁清容詩帖

宋紙本高九寸長二尺六寸計二十六行紙質極佳

書法酷肖蘇文忠而神彩激越令人心爽

一菴首坐久客大慈比得會於萬壽深湛宏博連辱和篇不可虛其雅意用韻奉謝椾和南

堂堂相國布金寺曾許高人住夏來不見烏衣游别墅時看金彈落生臺千林有響風調瑟萬壑無聲雪舞坏讀罷楞嚴誰與伴獨於松徑且徘徊

蕭齋圓綠長深苔忽見談空玄度來已信虛空那有相極知明鏡本非臺閉門搰息雲生几振錫忘言水覆坏獨鶴九臯清唳徹肯於林下久徘徊

少年學道悟真如晚歲驅馳齒髮踈碧落倦遊同病鶴金

門聽漏比鯀魚還家重拾班超筆教子空傳阿買書蒼狗白雲工變幻掩關從此悟乘除

永嘉老子貌温如破帽蒙頭禮數踈彈指十方歸硯穎駢頭千衲護鐘魚雪飄釘坐蘆花絮雲疊層巒貝葉書古澗長松傳美蔭肯令藤蔓滿堦除師永嘉人故末章及橫川長老 袁伯長 清容

貫酸齋簞粟樂

公名雲石字海涯號酸齋北庭人官至侍讀學士史稱公豪爽有風慨富文學工翰墨名章俊語流於豪端者怪怪奇奇若不凝滞於物即其書而知其胸中之所養矣推許之者如此此卷元白紙本高九寸長一尺七寸計十六行公書本學素師而運筆結體得渾脫瀏灕之勢所謂不凝滞於物者也

篳栗樂

雄雷怨別雌電老雲海漫漫地無草胡塵不受紫陌風三寸蘆中元氣巧徹聲轔轔喘不棲魑魅夢哭猩猩飢壯聲九漏雪如鐵酥鐙焰冷春風滅神妻夜傳髑髏杯倒卷崑崙飲猩血紫臺雲散月荒涼歸路人稀腔更長酸齋道人爲西瑛公子 酸齋

徐遐水調歌頭

遐姓名隱晦字號出處無所考然觀其奉母遨遊賦詩紀勝必一時懷文抱道自守之士卷印花紙本高九寸有咫長二尺三寸計十八行字畫可觀殊得楮精墨妙之助堪與袁貫郭三公合璧也

中秋後四日奉母挈累遊問政之興道觀望黃山俯練水遂賦水調歌頭徐遐拜

盤馬萬山頂彈禽羣木中追思年少行樂減盡舊豪雄三十六峯青矗三百六灘碧逝歸路杳重重拱手問仙伯謫宦豈天公 奉慈親攜稚子訪琳宮太虛點雪高處萬慮一杯融但得挈家歸隱何用舉家拔宅雞犬亦升空長嘯下去去脚底響松風

郭天錫四禽言詩

公小傳別見此卷紙本高九寸長二尺餘書四十二行骨力遒勁神彩煥發置之徐後得無駱丞之嘆耶

四禽言

脫却布袴貧家僅有一尺布寒機翦盡無可裁可人不來廉叔度脫却布袴

不如歸去錦官宮殿迷春樹天津橋上三兩聲叫破中原無處住不如歸去

提胡盧今年酒賤頻頻沽衆人皆醉我亦醉哀哉誰問醒三閭提胡盧

行不得也哥哥湖南湖北秋水多九疑山前叫虞舜奈此乾坤無路何行不得也哥哥

古相臺梁隆吉作延祐丁巳春余客番陽吳昭德同集於徐秋湖之一碧亭酒邊舉似次年歸故里書於家藏隆吉詩卷後京口郭畀天錫

元三名家書卷

歐陽圭齋楷書楊公墓誌銘

公諱玄字原功圭齋其號也潭之瀏陽人登進士官翰林學士承旨拜福建廉訪使贈楚國公謚曰文書史載其行草略似蘇文忠而剛勁流暢風度不凡未易以專門之學一律議之則其書法貴重可知矣此卷黃元箋本高七寸八分長三尺三寸凡二接烏絲格淡墨寫共七十三行

元故翰林待制朝列大夫致事西昌楊公墓碑銘

前翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史渤海歐陽玄撰幷書

翰林學士資善大夫知制誥同修國史楊宗瑞篆額

延祐二年乙卯皇元初設進士科取士左右榜通得五十

六人至正乙酉丙戌間余與掄魁濟南張公夢臣同爲三史總裁暇日館中論及同年因歎五十六人之中物故過半蓋三十有餘矣時西昌楊公賢可方上引年之章朝廷優異之以翰林次對致事今年余老退閒居瀏上賢可之子準來求墓銘則斯文又弱一個矣爲之怊悵數日乃敘而銘之公諱景行字賢可號吟窗楊氏在諸譜牒中最詳西漢赤泉侯喜至東京太尉震及今千百餘年昭若指掌蓋由代有聞人紀載不失故也其族在廬陵者自唐虞部侍郎輅始遷宋忠襄公邦乂文節公萬里皆出此族其自廬陵遷西昌者族甚蕃然以科第入官實自公始焉曾大父克恭大父叔球考復圭隱德弗耀以公貴考贈承事郎龍泉縣尹公幼穎悟三歲記誦七歲能作詩龍泉公常令侍側對客命題應聲而就龍泉公喜曰兒能繼先業矣宅

未暇論也稍長不事生產人或迂之則捧腹以示之曰千斯箱在是焉能効諸君競刀錐之末乎初從師刺聲律賦賦諸葛亮草廬語警拔有奇氣師異之弱冠贛大家謝氏諸嫡於父所親知加愛敬久而庶母遇其嫡子逾於己出闔門千指共爨今稱義門贛俗有疾事巫鬼多不謁醫公力詆其陋一日忽首疢若有感公正色不爲動夜夢神人衣冠而語曰幽明異趨何苦相誚然君地坦夷繼此遠到吾不能有加於君耳言已揖而去公寤而汗疢遂愈賓興之初郡侯首以公薦既登第賜同進士出身調會昌州判官會昌介萬山間地多瘴民不知井飲河河水惡致疾公教民鑿井疾良已其爲士鮮知學黌舍敝陋公到劃己俸表率好義者新作校宮若干楹增學田若干頃教養兼備士習一新餘力繕捕盜司公廨規措有法事竣民不知

役邑嚚民號十虎大爲民害公捕寘諸法赭門以識其過者八人三年民丕變爲善遷永新州判官永新往號吉之巖邑訟牒山委公先取鄰境文移胥挂郡民者悉格不問民入詞於官擇其尤無情者痛繩之衆知畏訟乃簡官民田租歲久積弊稅或飛匿戶多詭名公抉剔弊根釐正其籍糧以石計者八萬四千有奇居三月善頌大作以丁艱去官民弔祭者自永新達白下繦屬不絕服闋除江西行省照磨在宰屬中以儒獨見敬禮宜改黃縣尹抑豪橫如會昌覈租稅如永新受知部使者聶公延世旁郡邑獄訟久不決者皆移委公公聽斷明允用法不頗其所承鞫咸得其情吏或舞系上諮秋官卒從公議陞撫州路推官行縣按囚人稱無冤金溪之余宜黃之陶樂安之廖臨川之許皆以譁訐持長吏短長恣睢不法有列其罪於公公各

底其罰戍卒尤五流民羅里自戕以誣平民公直其事釋被誣者僧雲住發故官管運使墓厚貲饗獄知公不可干移其賂於權要禱以細故擿公公不少衄亦莫之害還歸安縣尹年及七十告老於朝拜翰林待制朝列大夫致事至正七年某月某日以疾卒於家是年十月二十八日葬州之螺湖金盤原娶嚴氏封宜人繼室高氏皆先公卒子男五人介遠仁準毅克世其家學遠早夭女一人適陳某孫男七人章朝順名昌文脫穎孫女七人曾孫男一人公性廉正剛果當官臨政淑慝分明好惡端直與朋友交悃愊誠一急於義舉如迫饑渴坐主李韓公晚敭爵命泰定初公在京師聞同年在言路者上章申雪之數往見同年風切之以義同年感公言章上遂還舊授自爲布衣至擢科入仕始終以不負所學自期未嘗刓方瓦合以適時尚

亦未常爲習俗所移搢紳間論初科南士所至以政事稱者江浙若干傳道江西如楊賢可誠不易得者有詩集若干卷雍虞公集爲之序廬陵劉公將孫謂其節制老成句法兼有二陳所長采置雅南集銘曰仁廟抑吏始更用儒儒承休風所尚廉隅侃侃楊公廉匪近名曰予立志無負聖明我去吏汙守儒故常又懲儒迂盡吏所長治績至難尤難鄉邦公治會昌能吏伏降再調永新又邇桑梓突未及黠舍頌盈耳理棼如絲操刃必割殖舍如苗拔莠斯活宜黃舍製美錦不傷庭無滯訟戶無廋粮紆餘不徐奮摯不亟靡威匪畏靡馴匪德少卿信臣其進明經康成注律以誼定刑性習相漸有猶有薰人盡如公足彊斯文士生有文文足名世士而能官官有實惠二美曷并公則兼有惠流無窮文託不朽念昔同升江右五士公與求師我銘

其二維公壽考實多求師奕奕年家我心䖏之有湖曰螺有原金盤德人斯藏生也桓桓宜黄之碑會昌之祠過墓者式䀏兹銘詩

柳道傳正書瑞雲觀記

公諱貫字道傳金華人官至翰林待制史稱其文章有奇氣工篆籀能楷書大字而杜本謂其妙處不減李陽冰此卷白紙本高八寸長四尺凡二接計五十五行署銜太常博士者蓋書記時官猶未拜待制也

瑞雲觀在平江城東三十里今所謂笠澤福地者也吳淞江由具區來出其西而其南爲姚城江東爲龍江又東爲陳湖其北則闔閭浦也重波複浪四望如一其中可居處乃多沃土民安於耕桑皆渟朴有古風水木之清華魚禽上下泳飛之樂敻焉若在世外然而更千百年棄委於田

夫野老之手未有能啓其祕而專其勝者玄門高士陸君志寍始作庵於其處由是昔之祕者無所伏勝者益以發舒君不以得於耳目者爲已足復斥故宇易庵以爲觀合其徒而居焉凡觀之制中爲三清殿而旁爲玄天北斗太乙玄元之別殿祠堂寢室講舍齋廬門廡庖湢次第畢備惟玉皇上帝之閣爲役最巨久乃訖功而觀以成總爲屋以間計者百有幾十繚以修垣而除道成梁以屬於南埭又劃上腴之田千五百畝有奇以資食飲百物之須其法之所宜有者無求而不給爲費一出於君而君之悉力殫慮二十年於此矣以庵之初爲觀也教主嗣天師爲署今額因命君開山而以甲乙爲世守既而所司且以觀之成剡上天子特爲下璽書加護焉君既厲其徒俾勿替且飭其族人毋敢有所預懼後莫之考而或毀其成也爰伐石

以記來屬夫乾坤清淑之氣川融山結非有數量而仙經所錄洞天福地僅百一十有八神而明之不有其人歟幸而境與人遇而又蒙地力如此游而息焉者衎衎施施未有已也或者眞仙異人於此乎出則福地之在於笠澤而笠澤之有瑞雲將與金庭玉局並存於天壤間尚何成毀之足慮哉顧不可無以著作始之自乃弗辭而爲記其顛末云紹興路諸暨州判官黃溍撰文林郎太常博士柳貫書

周伯温正書息軒記

公諱伯琦字伯温號玉雪坡眞逸番陽人官至江浙行省左丞史稱其潛心古學小篆師徐鉉行草結字有隸體正書亦善著六書正譌說文字原諸書行世

此卷紙本高八寸長二尺六寸烏絲格前二行鈌計

共三十五行書之風骨神韻純似北海可玩也若得
記文足前二行則首尾洛誦愈自琅琅耳

記文

優才諝善籌略嘗佐督漕方公護漕船由海道抵直沽口
輸糧京師條理舟政衆稱其能遂由浙東帥府都事積勞
遷江浙行中書省都事仍佐方公分省於南監里閒來杭
白事因識其人一日踵門請曰啓原佐督海漕涉險風濤
瀕死者數矣每以直道忤時幾不免兢兢自持幸有今日
思欲幽棲退處未能也乃扁讀書之室曰息軒以志素願
幸勿靳一言以廸我予告之曰子所謂息者息心乎息形
乎息心可息形則不可日酬萬變必主於靜嚮晦晏息夜

氣存焉心不可以不息也天工人代民生在勤惟日孜孜猶恐不及形可息乎況今多方搶攘都邑代哺左丞公虛心愛賢見諸行事士貴知己盜忍爲身計而求自佚耶必也戈甲棄偃民物阜康懸車引年而後可息於是軒也於是焚香晏坐怡神養性或止而琴冊或起而農圃朋知相過盌茗觴酒談諧終日舉手相屬曰軒不負吾吾豈負軒靈臺湛若四體泰然是之謂能息吾年雖老亦成扁舟叩門相與詠風月於此軒之下至正戊戌寒食日中奉大夫江浙等處行中書省參知政事鄱陽周伯琦記幷書篆

三名家書無逸篇

大德己亥東魯楊桓書

公名桓字武子兗州人中統間召爲校書郎勑撰儀表銘歷日序文詞典雅遷監察御史成宗卽位疏二十一事皆切政要秩滿歸大德中以司業召未赴卒公精篆學所著有六書統六書泝源書學正韻行世此三篇極白元箋本皆神妙之作第一幅篆書三十六行止錄年月款前後藏印鈐縫印二十三方

大德辛丑中伏關中蕭𣂏作漢隸附於楊武子古書後

公名𣂏字維斗奉元人讀書南山三十年博極羣書天文地理律歷算數靡不研究一以洙泗爲本累授國子司業集賢侍讀學士皆不赴大德間拜太子諭德至京尋以疾辭歸卒年七十八謚文貞所著有三

禮說小學標提駁論九州志勤齋文集行世此隸書

第二幅三十九行藏印十一方鈐縫印三方

吳興趙孟頫書　[趙氏子昂]　[高]　[錦春堂記]

第三幅小楷仿樂毅論每行二十餘字錦春堂等藏

印十二方

篆隸真行細作行誰能一卷備三長莫徒點畫論書法

試看周公輔哲王　揭傒斯　元印共五方

名賢詩翰八家一卷

高士名瓚字元鎮號雲林生無錫人家最饒高士脫略紈綺一從事於翰墨詩章沖澹閒遠字作倒薤法一波一磔俱有恣態畫品在神逸之間與一峯叔明仲圭齊名顧性癖忤物至正之季棄家泛舟湖泖與至則寫煙林竹石片縑尺紙人爭寶藏焉此卷詩翰凡六家公裒然首壓繼之者耿曄日華王璉高啓楊基張適鄭松耿王張鄭事實補載啓字季迪號青丘長洲人身長七尺妙於詩得唐人三昧楷書宗鍾元常戎輅表明洪武初授編修擢戶部侍郎放歸死於法士論惜之基字孟載號眉菴其先蜀人徙居吳入明累官按察使文采秀麗推服名流畫工山水竹石書宗鍾元常尤精於行草卷中詩爲良夫作良夫徐

姓名達左築室太湖之上顏曰耕漁軒雲林爲之圖
題和者不下數十家固吳中博雅好古之君子也

中秋夜歡飲

鳴鳳岡頭秋月明一尊能爲故人傾月林滿地青蘋影琪
樹飄香露氣清

中秋夜月明勝常年良夫與景和攜酒至畊雲軒酣
飲及二更乃就寢十六日夜陰雲半天宇月光或隱
或見十七日夜月已不如中秋月色朗澈十八日暮
雨作至十九日不止因賦壬子倪瓚

滸溪處士時英彥遠遡文源出汴京九世青氊傳舊物平
生黄卷振家聲珠還合浦光仍燦璧返連城價未輕縱任
白衣蒼狗變丹心烱烱月同明

九月廿一日范煥孟學金震以聲李敬德輿偕來訪

予於畊漁軒是夕乘月過溪寺登擁翠方丈會釋善
伏虎林遂分韻賦詩耿曄

近過山中得相款曲登覽之餘兼辱庖廚之擾言笑
啓沃深慰夙昔歸坐茅屋唯有馳戀而已輒賦五言
奉寄王璉上艮夫有道

佳會艮不易清遊踐前期留連閱信宿登眺自無時山川
有餘覽風物艮足娛感子清誼篤具饌揚清巵高軒過疎
雨水木澹晴暉列坐盡羣彥言笑一解頤心目共開豁神
思亦忘疲歸來青山下相望如渴饑晏坐白雲裏與世終
永辭

次愚菴懷王耕雲韻示　艮夫四首清政

禪居正與隱居鄰短髮長毫二老人聞說鬭茶頻會處小
亭深竹澗東濱

移花灌藥不辭勤曲澗流泉雨後新一塢綠陰鷄犬靜老
來忻作太平民
度嶮時尋百丈泉松門蘿逕稍涼天只應猿鳥知行處遠
在鐘聲暮靄閒
欲望城西禮白雲數峯蒼翠晚嶙嶙誰知解綬東歸客亦
是香山社裏人
　愚菴耕雲久要契也二公退老湖山日以賡歌爲樂
予亦獲陪杖屨奉清笑爲泉石遊因次其雅韻云高
啓
　王昕雲有詩寄愚菴師師拆句爲四絕奉和笑笑楊
基上
久約樵翁共結鄰青山如待早歸人屋西有個茅亭子飽
聽松風起澗濱

捫蘿躡嶠久盤旋斜日鐘聲送遠天可笑家僮無覓處不來澗底只巖邊

讀書長晝課兒勤賦得詩成意更新一榻北窗風葉外羲皇上世只斯民

半榻松陰半榻雲苔花駁石路嶙嶙家貧唯賸前朝誥猶喜相傳有後人

五日廿日輔齋隱君德輿先生訪予雲麓特具清供以慰寂寥耕雲山人實同艮集道聚終日從容盡歡而輔齋獨留宿山中不忍爲別匡山結社諸老風規想亦不減是也漫成山偈二首奉謝輔齋弁發耕雲德輿一笑云張適

奉别恰三載懸懸之思豈在言也但以山川修阻會晤莫及比日遙想　尊體動止納福爲慰爲慰密印濫尸

小刹賴庇如昨而溪上寂寥知心者少追思先生之
情味焉得一日而腸不九迴也因艮使謾撰惡詩一
章錄上少見區區下㮣之萬一云爾

不見西甌徐隱士逃名猶更被名隨校書何日登天祿覓
句長時繞泮池湖水蓴鱸情不動武夷煙月夢相思林泉
老我多華髮爾汝論交若個知張適

自小經行處重來扣竹扉小家多傍嶺塔影倒沈溪問舊
逢僧揖行吟荅鳥啼爲尋徐氏宅更過石橋西
臘月望後四日偕景賢仁契過光福潛造仲賓所適
值騎從他之弗獲一見因寫途中卽景一詩奉似輔
齋郡教先生威齋太守相公同爲改政鄭松
余舊業在樂圃樹石秀麗池水紆回儼有林泉佳趣
復返故業賦詩二首錄政

園池春至凍全融立館穿林路亦通牕響檻前含竹雨坐
香簾外落花風一餐幾駐緣詩癖萬感多忘是酒功清思
不因貧索莫長時邀月弄梧桐
軒車巷陌是通衢流水林齋景自殊寄紙每因人索畫打
門盜有吏催租風篁苔石皆詩料琴客吟僧盡酒徒幾度
綠窗臨帖罷醉眠花下聽嘑鴣張適

又元賢詩翰八箋卷

春日過溪山訪艮夫先生王璉上

伊余蹇世用野性遂成習欲追故人蹤志此山水癖茲晨屬休暢曳杖窮閱歷憩息嘉樹林逍遙美泉石洞庭縱矚覽鄧尉屢攀陟平湖流晴波青苔印行跡雲霄曠青豁煙霞閉幽寂愛此風日佳樂與禽鳥得宛彼二三友獲此竟晨夕興盡復言旋賦詩寫艮覿

次韻

之子閟閱門獨抱煙霞習豈無高尚心復有詩書癖從官意茫茫稽古心歷歷乃與茂叔孫結交比金石艮晨共攜手佳山每登陟倘徉過幽居路躡麋鹿跡空山皆欲歸花落鳥聲寂既感同氣求何嗟晚相得野肴具杯酌高論倏竟夕分手含餘情清秋重相覿

季春四日文會於耕漁軒行觴賦詩遂適野興各成一章以紀良集云徐達左

暮春風日好游此震澤瀕古梅芳未歇桃李華相因佳山列圖嶂草木發精神愛茲隱者居插架多典墳虛懷延佳客道合思彌敦嫺族感令訓善習俱蒸蒸王鄭舊邑佐郵巷連朱城蹇予罹惸獨隻影嗟不辰董生內克美仲舒今若人勖哉南洲士進德日以新西子渥洼種高鼻非凡羣談諧忘日仄觴詠怡情親主賓尚德義悠悠樂天真邵光祖

晴日春山勝事幽喜逢嘉會遂清游衣冠盛集形歌詠尊俎方陳具獻酬林谷窈深聽伐木江湖浩蕩愜盟鷗自慚得次諸公後不減當年從太丘董遠

德星此夜聚於奎想見司更太史知文彩燭天成瑞靄流

光入地結靈芝天人策自千秋學擊壤歌同雅頌詩最敬
南州徐孺子渾如西漢鄭當時仇機大用
盍簪仙館夜沈沈討論文章正始音太極發明天地理六
經寫出聖賢心德星暫照西山外尊酒慚非北海深應喜
故人諸有道何時杖策過深林徐達左
幽幽谷中蘭曄曄石上芝榮華豈不好采此當遺誰靈均
不返將奈何邇來好者誠不多憑君爲招雲林客悵望一
詠適山歌劉玘
積雨春將半青鐙夜正深棲棲行客思眷眷故人心草色
生詩夢梅香入醉吟何當從此隱借屋住雲林
盧熊公武新正訪予耕漁之軒翌日遊七寶泉各賦詩
分韻終日爲樂在會者鈕安仲文楊大本景和王諶之
常中途先返者王造依中期不至者王畇季耕李敬德

與釋斯蘊昭叟也用杜少陵詩泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦之句摘平聲字分韻韓奕具稿

元人詩十四家一册

次韻謝天鏡上人送柑

扶風馬文璧頓首二首

雲間譚立禮二首

湘竹籠歌華亭朱堂爲杜彥清賦

天台青霞生王澤

簫號曰湘龍爲賦絶句七首遂昌山尚左老人鄭元祐

寅齋

陳文東

河南邵思文

山西劉元俊

樗隱劉儼

竹西

至正二年八月二十七日龍河大訢

釋大訢印

笑隱

董文敏臨諸體書冊

公名其昌字玄宰華亭人萬歷己丑進士選庶吉士出視湖廣學政召入累遷至禮部尚書得請卒公天姿高秀書畫妙天下和易近人臨池染翰揮灑移日畫最矜慎家多姬侍各具綃素徵索色稍怠謠詠繼之故公真蹟閨秀爲多精賞鑒吐納蕭閒謚文敏識者謂公文采風流足繼承旨也此卷麗光牋二十三葉高八寸闊九寸每葉八行出唐入宋諸體咸備變化神奇品地超詣詩載杜集不錄止錄詩題

與諸公登慈恩寺塔

玄都壇歌寄元逸人

今夕行

夜歸

閿水歌
憶昔行
縛雞行
哀王孫
渼陂行
茆屋爲秋風所破歌

此書學徐季海與蔡君謨同參非元人所能夢見也

東坡先生云詩至於杜子美書至於顏魯公盡矣而子美之論書主於瘦硬東坡以爲未公蓋東坡之書出於徐浩因不以爲病昔明皇嘲玉環爲更飛不去玉環曰霓裳一曲足掩前古余深服此論謂可通於書但筆下有神何論肥瘦哉故東坡有曰短長肥瘠各有度玉環飛燕誰相猜因書杜詩及之乙卯四月五日爲舜甫姪孫書其昌

論畫卷

光麗箋本高一尺長七尺行楷大寸餘論收北苑畫

筆騰墨飛孜孜自喜之情溢於言表云

予在長安三見董源畫卷丁酉得藏瀟湘圖甲子見夏口待渡圖壬申得此卷乃賈似道物有長字印三卷絹素高下廣狹相等而瀟湘圖最勝待渡圖有柯敬仲題元文宗御寶今爲東昌相朱所藏昔米元章去董源不甚遠自云見源畫真者五本予何幸得收二卷直追遡黃子久畫所自出頗覺元人味薄耳

董北苑畫爲元季大家所宗自趙承旨高尚書黃子久吳仲圭倪元鎮各得其法而自成半滿最勝者趙得其髓黃得其骨倪得其韻吳得其勢余自學畫幾五十年嘗寤寐求之吳中相傳沈石田文衡山僅見半幅爲溪山行旅圖

歲癸巳入京得之吳用卿又於金吾邯鄲張公得巨軸一至丁酉夏同年林檢討傳言長安李納言家有瀟湘圖卷余屬其和會復得之而上海潘光祿有董源龍宿郊民圖其婦翁莫雲卿所遺幷以售余余意滿矣比壬戌余再入春明於東昌朱閣學所見夏口待渡圖朱公珍之不輕示人余始妄意是時收藏家寥落鮮侶惟偏頭關萬金吾好古時時以名畫求鑒定余因託收三種此卷與巨軸單條各一皆希世之寶不勝自幸豈天欲成吾畫道爲北苑傳衣故觸着磕着乃爾然又自悔風燭之年不能熟習有負奇覯也乙亥中秋書

癸酉所收三幅董源一爲秋江行旅圖巨軸樹木作風雨狀枝葉離披一人騎馬反顧家園有家老着屐出視行者不堪蕭瑟下有艨艟穩泊崖脚一人手把書冊似無風波

之處此圖皴法變幻非復李范所能彷彿真神品也又一
小幅當是巨然都作點樹吳仲圭所宗并此卷而三余自
壬申出山宦遊三載往返八千所得清曠賞心之樂惟此
最勝丙子六月廿七日閱卷識思翁老人

書彌陀經冊

鏡面麗箋共十葉指頂大楷書每葉十二行前一二
葉筆鋒頗尖細波拂間未能舒展圓潤後半則筆精
墨妙瘦硬通神矣經文不錄止錄首尾二行經後文
敏題長跋識年月正中年筆也

佛說阿彌陀經首行起

經全文

佛說阿彌陀經末行止

雲棲蓮池大師甲寅正月八日初度余以師純提淨土掃
彼狂慧行在梵綱志在觀經僧臘最高居然古佛乃書此
經刻石流布以廣弘願亦祈大年自愧筆法弱劣不能如
趙文敏之爲中峯書淨土一百八詩足傳耳萬歷四十三
年歲在乙卯五月廿日華亭董其昌識

書大鵬賦卷

鏡面麗麗箋共二十四葉賦文字不備錄止錄序及賦
首一行尾文敏自志年月款

李翰林大鵬賦爲司馬子微作者奇文也序首行

南華老仙天機江漆文首行

己未元正未竟今日足之時庚申二月十二日也董其昌

又歸去來辭卷

麗牋本高六寸長一丈每行六七字臨吴琚書按琚
字居父宋思陵憲聖皇后姪字類米南宮自號雲壑

歸去來辭

吴琚書自米芾之外一步不窺有雲壑集見宋經籍志余
得眞蹟五色倭箋歸去來辭如鴻寶枕中祕漫臨此本無
復本家筆以俟鑒者辛亥寒食次日董其昌

書雜偈卷

白鏡面麗箋高七寸長七尺草書三十六行結字大小殊體骨力峭勁神氣飛動知參透墨禪三昧矣

靈光不昧迥絕塵體時露真常不拘文字心性無染本是圓成但離妄緣即如如佛

不離當處常湛然覓爾即知君不可見

本端竟何從起滅有無際一徽涉動竟成此頹山勢靈光不昧萬古徽猷入此門來莫存知解

如鷹過長江影沈寒水鷹無留跡之意雲無顧鷹之心如秋潭月影靜夜鐘聲隨扣擊以無虧觸波濤而不散猶是生死岸頭事道人行徑如火消冰箭既離弦無返回勢

昔人以張無垢中庸解爲近於禪今讀横浦集平平耳必如諸老宿此等語爲中庸解也董其昌

臨柳體楷書軸

赤箋本高三尺六寸闊一尺四寸楷書徑寸餘臨誠懸法波瀾老成毫髮無憾公書軸甚富此當推甲耳

唐裴度撰文　柳公綽書　董其昌臨

書月賦詩

麗箋高九寸闊二尺六寸楷書四十三行指頂大氣韻精奕此文敏盛年書最後一跋則晚年札也

月賦　謝希逸

既爲大兒寫雪賦又書月賦以示祖常皆辛丑冬京燭漫筆也

小楷書不易工米元章亦但有行押嘗被命倣黃庭作千文一本以進今觀其蹟但以姸媚飛動取態耳邢子愿謂余曰右軍以後惟趙吳興得正衣鉢唐宋皆不如也蓋謂楷書得黃庭樂毅論法吳興爲多要亦有刻畫處余稍反吳興而出入子敬同能不如獨勝余於吳興是也其昌余少時爲小楷刻畫世所傳黃庭經東方贊後見晉唐真蹟乃知古人用筆之妙殊非石本所能傳既折衷王子敬

顧愷之自成一家因觀昔年書月賦漫題

又仿顏平原楷書軸

奉和皇帝圜丘禮撫事述懷應制

大君忘自我應運居紫宸揖讓期明辟謳歌具順人軒宮帝圖盛皇極禮容中南面朝萬國東堂會百神雲陛旗常滿天庭玉帛陳鐘石和睿思雷雨被深仁承平信娛樂王業本艱辛願罷瑤池宴來觀農扈春卑宮昭夏德尊老睦堯親微臣敢拜手歌舞頌維新倣顏魯公書董其昌

書孝經冊

藏經紙闊一尺共十八葉每葉書十行結體頗豐肥

公晚年筆也經實有裨世教跋語尤堪洛誦

孝經

易詩書春秋禮之名經也不於宣尼之世杏壇授受唯有孝經耳二氏之學如法華度人皆以持誦爲功唐人於孝經亦爾道家有孝道明王釋家有大報恩皆祖孝經以爲教文亦爲滿字非半字也若更欲下注脚則張橫渠西銘尤是一家眼目今采風使者周廵郡國每以孝子薦何以姜王之事寥寥鮮述曩時武陵楊中丞按浙時曾有四明數歲孩子割肝啖母肝洞盡而命不傷此何必減臥冰躍鯉若得徧覽故府之牘採其尤異者類爲一編卽孝經之援神契也崇禎四年歲在辛未長至日董其昌書弁跋

楷書黃庭經卷

宣德黃龍箋高一尺四寸長四尺餘首行黃庭經起訖山陰寫共五十四行文敏自題謂黃庭屬唐人所摹參合內景爲之直超然遠覽欲追跡大令於千載之上矣循玩心畫粲然可見

黃庭經首行

永和十二年五月二十五日山陰寫末行

右軍如鳳翥鸞翔迹似奇而反正今世所傳黃庭經乃王著摹不無習氣余以內景筆法參合爲之董其昌

行草書藏經後序冊

麗紙致佳高七寸五分闊七寸十葉字共一百二十行書法高妙直登峯造極洵墨寶中無上上品也

菩薩藏經後序

蓋聞羲皇至賾精粹止於龜文軒后幽通雅奧窮於鳥篆考丹書而索隱殊昧眞際之源澂綠字以研幾蓋非常樂之道猶且事光圖史振薰風於八埏德洽生靈激春波於萬代伏惟陛下轉輪垂拱而化漸雞園勝殿凝旒而神交鷲嶺總調御於徽號匪文思之所窺極般若於綸寍豈象繫之所擬由是教覃溟表咸傳八解之音訓浹寰中皆踐四禪之軌遂使三千世界盡懷生而可封百億須彌入提封而作鎮尼蓮德水通帝里之滄池舍衛菴園接上林之茂苑雖復法性空寂隨滅必通眞乘深妙無幽不闡所以

大權御極道法流而無窮能仁體運拂刼石而靡盡體均相具不可思議較美前王焉可同年而語矣余以問安之暇澄心法妙之寶奉述天旨微表贊揚式命司存綴於卷末　世知有高宗述三藏記此後序無二傳故以聖教序筆意書此戊子五月八日其昌

書過庭書譜卷

麗光箋高九寸長七尺共書三十九行又跋二行按

款署丙寅已在天啓時公晚年之筆也

謝安珍賞右軍尺牘首行

之兼善者矣其昌

書孫過庭書譜今日與化李組修持王維雪圖視余古雅

秀絕弁記丙寅中秋

書蘭亭一册

麗牋三葉修廣俱一尺每葉十行字大如錢許行筆

入化神品也

庚申三月朔次日其昌

小楷千字文

鏡面麗箋高八寸長八尺烏絲欄臨顏平原楷書不依欄格體勢偏敧殆放翁所謂倭紙斜行閒作草歟雖步趨緊束而墨采鮮潤筆意秀整後跋結搆尤精妙非庸手所能倣效萬一也

千文楷書余止三本庚申又書此幅旋寫旋輟至今乃成因思永師書八百本散流江東一何勤也余家藏永師千文闕前數十字江右袁簡肅公家有一全本曾借臨一通聞越州董氏亦藏一本雖不及見聞見之者云與余家本無異然中尤精熟爲草書雖趙承旨竭力倣傚不能得什一也若當臨草更難爲工故遂無一本耳壬戌二月十二日爲復之賢壻識其昌

書墨禪軒卷

奏本紙高八寸長七尺餘行書六十行書體蒼澀頗

乏姿韻特論真跡石刻有死參活參之異歷敘平生

所見漸入三昧灑灑六百餘言足爲後學津梁耳但

款署戊辰是崇禎改元之歲知公晚年筆也

墨禪軒說寄吳周生

莊子述齊侯讀書有訶以爲古人之糟粕禪家亦云須參

活句不參死句書家有筆法有墨法惟晉唐人真蹟具是

三昧其鋟石鐫板流傳於世者所謂死句也學書者既從

真蹟得其用筆用墨之法然後臨倣古帖卽死句亦活不

犯刻畫重儓之誚方契斲輪之意余事此道五十餘年矣

初於虞顏入手已而學右軍學鍾太傅綦有肖似蘭亭丙

舍宣示等形模便自沾沾以爲踞唐人之上三五年間游

學檇李盡發項太學子京所藏晉唐墨蹟始知從前苦心徒費年月昔香嚴在潙山會下參父母未生前一句機語不契遂已息心願作長年粥飯僧正余爾時境界也金門大隱十年多暇又長安官邸收藏鑒賞之家不時集聚復於項氏所見之外日有增益如韓館師之內景黃庭楊羲和書殷司空之西昇經褚登善書楊侍御之絕交書王右軍書王奉常之汝南公主誌停雲館定爲李懷琳者誤虞永興書王司寇之太宗哀冊褚河南書米元章之西園雅集小楷楊凝式之韭花帖正書更僕不數皆得盤旋玩味稍有悟入還山以來損其貿郭收一二種如徐浩所書道德經二千二百言唐文皇時國詮所書善見律一萬字備具楷法人間鮮見雅不喜趙吳興書近有老廣文戴公自嶺表歸裝中貽吳興小楷內景經一卷若干言少一百九

十字俞紫芝補其末絶類楊上眞乃吳興生平神品頗恨
晚而獲見唐人詩云夕陽無限好只是近黃昏奈之何周
生坐擁萬卷博雅好古尤精八法余老矣黃山勝遊不復
可續周生饒濟勝之具新安江清淺見底舴艋順流至我
谷水只數日間若與汪儒仲乘輿一來觀茲眞蹟所謂讀
書十年不如一日詰習主簿者也周生以爲何如歲在戊
辰重陽後一日董其昌書

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57TH STREET
NEW YORK N. Y.

NO. 504

HGT.

LENG.

2616343 v. 9